

*ИМК «Управление образования администрации  
Борисовского района»*

***Структура  
целостного описания  
актуального педагогического  
опыта***

**БОРИСОВКА  
2014 год**

### **Введение**

Предлагаемый практикум строится на анализе типичных ошибок, допускаемых при описании и оформлении материалов актуального педагогического опыта, рекомендуемого для внесения в областной банк данных.

Областной банк данных формируется из материалов актуального педагогического опыта в форме целостного описания, соответствующего определенной структуре. Структура описания определяется Положением о внесении в областной банк данных актуального педагогического опыта (далее Положением).

Актуальный педагогический опыт -

- это практика, содержащая в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности,

- это высокое мастерство учителя, т.е. работа, дающая наилучший педагогический результат, который основан на успешном применении научно и практически доказанных принципов и методов,

- это образец для тех учителей, которые еще не овладели педагогическим мастерством.

Изучение и обобщение педагогического опыта позволяют сопоставить положительные результаты, полученные педагогом, и пути их достижения.

В описании опыта должны быть даны ответы на следующие вопросы:

1. Что я делаю? (назвать фактор успешности).

2. Для чего я это делаю? (цель).

3. Как я это делаю? (структура, последовательность операций).

4. Какой результат получаю? (что дает применение этого фактора). За счет чего получены высокие результаты?

Соблюдение этого алгоритма делает описание технологичным, а это одно из главных условий квалифицированного описания педагогического опыта.

### **Структура целостного описания опыта**

Структура целостного описания опыта работы включает в себя три раздела: **информацию об опыте, технологию опыта (со ссылками на приложения), результативность.**

#### **Формулирование темы опыта**

Тема опыта должна отражать главное направление и содержание работы и соответствовать следующим требованиям:

— конкретность формулировки;

— отражение связи «результат-средство», («средство-результат»), «результат-процесс» в формулировке темы;

— корректное использование педагогических и психологических терминов).

Например: «Использование технологии проектного обучения на уроках иностранного языка (средство) для повышения мотивации обучения (результат)».

«Развитие интеллектуальных способностей учащихся на уроках обществоведческих дисциплин (результат) через использование элементов технологии критического мышления (средство)». «Использование интерактивных методов обучения на уроках географии как средство формирования коммуникативной компетентности школьников (результат)». **Задание:**

Определите, какие темы сформулированы неверно:

Тема 1. «Развитие языковой компетенции младших школьников».

Тема 2. «Фундамент здоровья - с детства!»

Тема 3. «Развитие интеллектуальных и коммуникативных умений и навыков, критического мышления, творческих способностей учащихся в процессе работы с текстом».

Тема 4. «Обучение учащихся приему умственной деятельности «выделение главного» на уроках математики».

Тема 5. «Формирование основ исследовательской деятельности на уроках географии и во внеурочное время».

Тема 6. «Приобщение учащихся к истокам народной культуры через использование сюжетно-ролевых игр».

**Типичные ошибки:**

- ◆ тема АПО не согласована с целями и задачами опыта;
- ◆ тема опыта не совпадает с содержанием его описания;
- ◆ тема рассогласована с ведущей педагогической идеей;
- ◆ тема опыта не отражена в результативности.

## Раздел I.

### Информация об опыте

#### Условия возникновения и становления опыта

*(Раздел содержит необходимые сведения о микрорайоне, социальной среде, классе (группе) и данные предварительной диагностики по теме опыта). Пример 1\*:*

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности (на материале изучения математики в старшей школе)». **Условия возникновения и становления опыта**

«Возникновение опыта связано с включением школы, в которой работает автор опыта, в экспериментальную работу по внедрению *предметно-урочной системы* обучения как одного из вариантов постановочной образовательной модели.

Сущность предметно-урочной системы заключается в том, что учащиеся одного класса по конкретному предмету делятся на 4 категории, каждой из которых соответствует программа, предусматривающая такие важные аспекты, как обеспечение определённого уровня овладения знаниями и способами действий от ученического до творческого, определённой степени самостоятельности в учении (от постоянной помощи учителя до полной самостоятельности).

Обучение школьников по различным категориям осуществляется одновременно, поэтому в образовательном процессе задействованы 4 учителя-предметника.

Характеристика категорий в рамках предметно-урочной системы обучения:

► *I категория* - продвинутый уровень планируемого результата обучения. Ей соответствуют учащиеся группы с литером "А", проявившие повышенный познавательный интерес к предмету и желающие его изучать по усложненной программе;

► *II категория* - обогащенный уровень планируемого результата обучения. Ей соответствуют учащиеся группы "Б", имеющие хорошие результаты учёбы по данному предмету и проявляющие интерес к его изучению;

---

► *III категория* - базовый уровень планируемого результата обучения. К ней относятся учащиеся группы "В", чей уровень подготовки соответствует нормативным требованиям, на которые сориентирована современная государственная программа, а также те, кто не проявляет особого интереса к конкретному предмету;

► *IV категория* - адаптационный или компенсирующий (иначе:

---

\* Здесь и далее в качестве образцового примера в каждом разделе приводится Пример №1: по материалам описания опыта учителя математики МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Алексеевки» Славгородской Е.Я. по вышеобозначенной теме.

связующий) уровень планируемого результата обучения. К ней мы относим учащихся группы "Г", в рамках которой обучаются дети со слабыми учебными возможностями, имеющие по тем или иным причинам низкие результаты учёбы.

Учащиеся I категории (группа "А") осваивают программу повышенной трудности. При сохранении повышенного интереса школьников к тому или иному предмету группа "А" может стать классом с профильным изучением данного предмета. Именно в этой группе создаются условия для реализации каждым учеником своих способностей и возможностей на продвинутом уровне. Учащиеся II категории (группа "Б") работают по программе, содержание которой определяется промежутком между базовым уровнем и уровнем повышенной трудности. Усвоение учащимися данной программы стимулирует их стремление получать качественные знания по предмету.

В группе "В" - учащихся III категории - реализуется традиционная программа, обеспечивающая алгоритмический уровень усвоения знаний. Учащиеся IV категории (группа "Г") обучаются по специально разработанной коррекционной программе, соответствующей обязательному минимуму государственного образовательного стандарта и адаптированной для данной категории обучаемых.

С переходом школы на предметно-урочную систему обучения и связано зарождение представленного опыта. В результате распределения учащихся по группам гомогенного состава, по решению психолого-медико-педагогического консилиума, с согласия детей и родителей, а также с учетом выявленных интересов, потребностей и возможностей учащихся. Формирование опыта происходило в процессе работы в группе «А» продвинутого уровня планируемого результата обучения математике, в которую были включены учащиеся, показавшие высокие результаты при изучении курса математики начальной школы, а также желающие обучаться в данной группе.

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходного уровня творческой самореализации пятиклассников в учебно-познавательной деятельности. Это была группа продвинутого уровня планируемого результата обучения.

По результатам диагностики в группе оказалось только 5% учащихся с высоким уровнем творческой самореализации, 55% учащихся группы находились на среднем уровне, 40% - на низком уровне.

Таким образом, произошло расслоение группы, на первый взгляд, однородного состава на несколько микрогрупп. Выявились лидеры по математике, а также учащиеся, которые нуждаются в большей дозе педагогической поддержки на продвинутом уровне обучения. Необходимость создания условий для творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности при изучении математики всех учащихся группы привела к мысли о целесообразности построения индивидуальных образовательных траекторий для отдельных микрогрупп учащихся».

#### Пример 2:

**Тема опыта:** «Приобщение учащихся к краеведческой работе как одно из направлений их патриотического воспитания. (На материале изучения истории)».

#### **Условия возникновения, становления опыта**

«Педагогический стаж» Борисовской средней школы №1 более 100 лет. За это время учителями накоплен богатый опыт работы, сложились определенные традиции, самой важной из которых является непрерывное стремление к совершенствованию, поиску эффективных путей организации учебно-воспитательного процесса... Индивидуальные познавательные и творческие потребности учащихся реализуются через систему дополнительного образования: факультативы, кружки, секции, научные общества учащихся. Центральное месторасположение школы позволяет ей активно сотрудничать с районной библиотекой, краеведческим музеем, центром культуры и искусств, районным домом культуры...

Таким образом, в школе созданы все условия для формирования нравственных качеств личности. Важнейшей нравственной ценностью является возрождаемое в российском государстве чувство истинного патриотизма, формирование в молодом человеке граждански активных, социально-

значимых качеств.

Автора опыта заинтересовала проблема повышения гражданской активности и тесно связанная с ней категория патриотизма. Основными показателями патриотизма являются любовь к Отечеству, к людям; преданность Отечеству, людям; готовность служить Отечеству.

Для изучения исходного состояния сформированности патриотизма была использована методика доктора педагогических наук Н. Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». Методика была использована в параллели 6-х классов, состоящей из классов с расширенным изучением литературы, математики и общеобразовательного класса.

Результаты диагностики показали, что независимо от предметных интересов учащихся получено следующее распределение по уровням сформированности у них патриотизма.

1. Любовь к Отечеству, к людям: высокий - 22%, средний - 28%, низкий - 50%.
2. Преданность Отечеству, людям: высокий - 16%, средний - 30%, низкий - 54%.
3. Готовность служить Отечеству: высокий - 18%, средний - 26%, низкий - 56%.

В ходе анализа результатов изучения исходного состояния сформированности патриотизма у учащихся определилась необходимость активизации их патриотического воспитания».

#### Пример 3:

**Тема опыта:** «Самореализация личности школьников через вовлечение их в учебное исследование художественных текстов на уроках литературы и во внеурочное время». **Условия возникновения, становления опыта** «...Большинство обучающихся занимают в учебном процессе пассивную роль и поэтому уже в 6-7 классе начинают терять интерес к учебе. Это приводит к тому, что среднестатистический выпускник школы не обладает творческой инициативой, не имеет навыка самостоятельного движения в информационных полях.

На наш взгляд, наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя, свою индивидуальность. Так возникла идея о приобщении учащихся к исследовательской деятельности...» **Задания:**

1. Определите, в каком дополнении нуждается нижеследующая информация.
2. Измените описание фрагмента так, чтобы оно звучало от третьего лица.

**Тема опыта:** «Развитие креативности у детей старшего дошкольного возраста на основе музыкально-игрового творчества».

#### **Условия возникновения, становления опыта**

«Свою педагогическую деятельность осуществляю в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 27 «Берёзка» с приоритетным осуществлением интеллектуального и художественно-эстетического развития детей, расположенном на микрорайоне Жукова. В нашем учреждении функционируют 10 групп. Я работаю во всех возрастных группах детского сада музыкальным руководителем». **Типичные ошибки:**

- ◆ отсутствуют данные предварительной диагностики;
- ◆ нет сведений о социальной среде, классе (группе).

#### **Актуальность опыта**

*(Здесь обосновывается актуальность проблемы, решаемой в опыте. При этом важно выявление противоречий и затруднений, которые встретились в практике и успешно решаются в опыте).*

#### Пример 1:

«Проблема творческой самореализации личности учащихся в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение. Ориентация на формирование самосозидающей личности обучающегося, способной к самоопределению и свободному развитию побуждает учителя к постоянному выявлению и созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия творческого потенциала учащихся, обеспечения их самовыражения на рефлексивной основе.

Как показывает анализ литературы и практический опыт преподавания, одним из возможных способов решения задачи насыщения образовательной среды условиями,

способствующими творческой самореализации учащихся, является такая организация работы учителя, в основе которой лежит формирование их индивидуальных образовательных траекторий. Эта проблема становится особенно актуальной в рамках подготовки к профилизации старшей школы. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования предусматривает создание условий «для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ». Наряду с этим, в массовой педагогической практике является очевидным **противоречие** между потребностями учащихся в их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности и неразработанностью в традиционной школе индивидуальных образовательных траекторий обучающихся».

#### Пример 2:

**Тема опыта:** «Совершенствование способов практической деятельности младших школьников на уроках русского языка как условие их интеллектуального развития».

«...В условиях начальной ступени образования решение сложной задачи становления интеллекта требует того, чтобы усвоение предметного материала обучения из цели стало средством, которое обеспечивало бы переход от обучения к самообразованию.

Современная педагогическая и учебно-методическая литература предлагает учителю начальных классов разнообразные методики, стимулирующие интеллектуальное развитие учащихся. Однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволяет обеспечить технологичность этого процесса.

Таким образом, обнаруживается **противоречие** между необходимостью повышать уровень интеллектуального развития учащихся и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях традиционного обучения.

Одним из путей интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка нам видится совершенствование способов их практической деятельности...».

#### **Задание:**

Определите, в каком из нижеприведенных примеров противоречие сформулировано правильно.

**Тема опыта:** «Развитие познавательной деятельности школьников на уроках иностранного языка через использование активных форм, методов и приемов обучения». Пример 1:

«Противоречие между использованием традиционной методики преподавания с опорой на идею максимальной помощи учащимся в обучении и снижением уровня самостоятельности учеников».

#### Пример 2:

«Противоречие между использованием традиционной методики преподавания с опорой на идею максимальной помощи учащимся в обучении и необходимостью повышения уровня самостоятельности учеников в познавательной деятельности».

#### **Типичные ошибки:**

- ◆ неверное обоснование актуальности: авторы сводят ее к описанию истории становления опыта;
- ◆ отсутствие противоречия (равнозначно отсутствию проблем и затруднений в работе автора опыта);
- ◆ неумение сформулировать выявленное противоречие;
- ◆ отсутствие связи обозначенных противоречий с темой опыта.

#### **Ведущая педагогическая идея опыта**

*(Центральная, основная мысль, вытекающая из опыта, соответствующая заявленной теме).*

#### Пример 1:

«Индивидуальные образовательные траектории, основанные на субъектном подходе, наделены на создание условий для раскрытия потенциальных возможностей каждого обучающегося и развития его индивидуальности. Следовательно, ведущая педагогическая идея опыта заключается в построении индивидуальных образовательных траекторий учащихся старшей школы при изучении математики как средства их творческой самореализации в учебно-

познавательной деятельности».

**Пример 2:**

**Тема опыта:** «Повышение эффективности процесса обучения истории на основе использовании информационных технологий».

«Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей повышения эффективности процесса обучения истории посредством широкого внедрения в учебный процесс информационных технологий, которые позволяют учащимся получить возможность индивидуального продвижения в обучении».

**Пример 3:**

**Тема опыта:** «Повышение мотивации и качества знаний учащихся на основе идей личностно ориентированного подхода (на материале изучения математики)».

«Ведущая педагогическая идея заключается в создании необходимых условий, содействующих совершенствованию качества знаний учащихся по математике, усиление их мотивации к ее изучению на основе использования личностно ориентированного подхода (И.С. Якиманской. Е.Н. Степанова и др.)»

**Задание:**

Определите, правильно ли сформулирована ведущая педагогическая идея опыта в следующих примерах.

**Тема опыта:** «Организация основ исследовательской деятельности учащихся на уроках географии и во внеклассной работе для формирования и развития их исследовательской компетентности».

«Ведущая педагогическая идея опыта - формирование мотивации к изучению географии на основе сотрудничества, свободного выбора, учения без принуждения».

**Тема опыта:** «Развитие творческих способностей учащихся на уроках математики через использование технологии проблемного обучения».

«Ведущая педагогическая идея опыта - создание оптимальных условий для развития творческого мышления, высокого уровня творческой самостоятельной деятельности, формирование исследовательских умений и навыков - основы развития творческих способностей учащихся».

**Типичные ошибки:**

- ◆ рассогласование темы АПО и ведущей педагогической идеи;
- ◆ ведущая педагогическая идея сформулирована не конкретно и не лаконично.

### Длительность работы над опытом

*(С момента обнаружения противоречия между желаемым состоянием и действительным до момента выявления результативности опыта).*

**Пример 1:**

«Работа над опытом охватывает период с сентября 1999 года, когда из учащихся 5-х классов были сформированы группы гомогенного состава для реализации предметно-урочного обучения, по 2005 год - год выпуска их из школы».

**Пример 2:**

**Тема:** «Использование технологии «Обучение в сотрудничестве» как средство формирования нравственно-волевых качеств личности ребенка-дошкольника».

«Работа по разрешению противоречия между необходимостью повышения уровня сформированности нравственно-волевых качеств личности дошкольника и недостаточными возможностями традиционного подхода к воспитанию была разделена на несколько этапов.

I этап - начальный (констатирующий) - сентябрь 2004 -ноябрь 2004 года.

II этап - основной (формирующий) - декабрь 2004 - март 2008 года.

III этап - заключительный (контрольный) - март 2008 -май 2008 года.

Начальный период предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности нравственно-волевых качеств у детей. На формирующем этапе была проведена апробация технологии «Обучение в сотрудничестве» в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранной

технологии для решения обозначенной педагогической проблемы». **Задание:**

Определите, правильно ли определена длительность работы над опытом в следующем примере.

**Тема опыта:** «Развитие коммуникативной компетенции учащихся через дифференцированный подход на уроках химии». «Работа над опытом велась в течение двух лет поэтапно с момента обнаружения противоречия между желаемым состоянием процесса обучения и существующим уровнем обученности и воспитанности учащихся до момента выявления результативности».

**Типичные ошибки:**

♦ не соблюдено условие Положения о продолжительности работы по проблеме опыта (не менее трех лет).

### Диапазон опыта

*(Это - система уроков или система внеклассной работы или единая система «урок - внеклассная работа»).*

Пример 1:

«Диапазон опыта представлен авторской дидактической системой работы учителя по развитию творческой самореализации учащихся на уроках и во внеурочной деятельности».

Пример 2:

**Тема опыта:** «Приобщение учащихся к краеведческой работе как одно из направлений их патриотического воспитания. (На материале изучения истории)».

«Представленный опыт работы является единой системой «урок истории - урок краеведения - внеклассная работа».

Пример 3:

**Тема опыта:** «Развитие творческих способностей школьников средствами интеграции различных видов искусств на основе художественных традиций русского народа».

«Диапазон представленного опыта - единая система «урок - внеклассная работа». В то же время, являясь составной частью опытно-экспериментальной работы школы по теме «Интегративность образовательного процесса как фактор развития личностного потенциала школьников в условиях сельского УВК», опыт тесно взаимосвязан со школьным образовательным процессом в целом».

**Задание:**

Определите в нижеследующем фрагменте, верно ли автор трактует диапазон опыта.

**Тема опыта:** «Развитие языковой компетенции младших школьников посредством...».

«Диапазон опыта охватывает систему показателей развития личности: обученность и обучаемость, развитость и развиваемость».

**Типичные ошибки:**

♦ при определении диапазона опыта не учтены требования Положения.

### Теоретическая база опыта

*(Здесь важно отразить, на какие научные исследования опирается автор опыта, кто из ученых, ведущих практиков, был предшественником в поисках наиболее успешного обучения детей. Необходимо заимствовать мысли ученых, которые теоретически подтверждают целесообразность практической работы автора опыта. Но при этом нельзя нарушать культуру представления материала [чужие мысли следует заключать в кавычки, фамилии всех авторов вносить в библиографический список). Помнить, что список используемой литературы - это свидетельство теоретической осведомленности автора опыта).*

Пример 1:

«В основе педагогического опыта лежат идеи Л.С. Выготского, И.С. Якиманской, В.П. Беспалько, Г.К. Селевко, И.Ф. Исаева, М.И. Ситниковой.

Для разработки индивидуальных образовательных траекторий учащихся старшей школы

были использованы следующие понятия:

- 1) «образовательная траектория», «индивидуальная образовательная траектория»;
- 2) «учебно-познавательная деятельность»;
- 3) «самореализация», «творческая самореализация»;
- 4) «дифференциация», «внутренняя дифференциация»;
- 5) «индивидуализация».

*Образовательная траектория, индивидуальная образовательная траектория.* Слово "траектория" в "Толковом словаре русского языка" С.И. Ожегова определяется как 1) линия движения какого-нибудь тела или точки; 2) линия полёта пули, снаряда, ракеты. Образовательная траектория, в соответствии с Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования, - это совокупность различных наборов базовых общеобразовательных, профильных предметов и элективных курсов, которые позволяют более эффективно подготовить обучающихся к освоению программ высшего профессионального образования. Индивидуальная образовательная траектория ученика - это структурированная программа его действий на некотором фиксированном этапе обучения.

*Учебно-познавательная деятельность* в опыте представлена как специально организуемое извне или самим обучаемым познание с целью овладения богатствами культуры, накопленной человечеством; это творческий процесс, в котором проявляются активность, самостоятельность, личная свобода и индивидуальная неповторимость (В.А.Сластёнин, И.Ф.Исаев). *Самореализация, творческая самореализация.* Самореализация -это «раскрытие человеческой природы» (О.С. Газман). Процесс самореализации включает постановку обучающимися перед собой цели, владение способами её достижения, реализацию принятых намерений.

Творческая самореализация учащихся есть процесс и результат самоосуществления их творческих потенциальных возможностей в учебно-познавательной деятельности.

*Дифференциация. Внутренняя дифференциация.*

Дифференциация определяется как создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета их контингента, а также как комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах. *Индивидуализация.* Индивидуализация обучения - это такая организация учебного процесса, при которой выбор способов, приёмов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся. Поэтому при построении индивидуальных образовательных траекторий приоритетным, на наш взгляд, является субъектный подход к учащимся.

Теоретический анализ, проведённый по проблеме исследования в процессе становления опыта, позволил выделить следующие показатели творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности при изучении математики:

- ▶ познавательная самостоятельность;
- ▶ мотивация к творческой деятельности;
- ▶ творческая активность;
- ▶ развитость творческого мышления (по характеристикам «гибкость» и «оригинальность»);
- ▶ оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации.

На основе выявленных показателей выделились уровни творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень характеризуется высокой степенью проявления большинства показателей творческой самореализации. Для него свойственны творческий уровень овладения знаниями и способами действий и практически полная самостоятельность в учении, самостоятельное выдвижение новых целей деятельности и порождение субъективно либо объективно новых идей как следствие выхода за пределы требований выполняемой деятельности.

Среднему уровню присущи в основном средняя степень проявления показателей творческой самореализации, эвристический уровень овладения знаниями и способами действий, а также достаточно высокая самостоятельность в учении, достижение заданной цели на основе самостоятельного создания новых, более эффективных способов деятельности.

О низком уровне творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной

деятельности свидетельствуют низкая степень проявления большинства показателей творческой самореализации, в основном алгоритмический уровень овладения знаниями и способами действий и частичная самостоятельность школьников в учении. Они достигают реализации заданной цели с использованием ранее освоенных способов деятельности». **Задания:**

1. Комментирует ли автор нижеследующего опыта ценность идей ученых?

2. Определите, что конкретно на основе той или иной научной идеи разрабатывается автором опыта.

**Тема опыта:** «Языковой портфель как инструмент формирования ключевых компетенций, оценки и рефлексии деятельности учащихся и учителя».

#### **Теоретическая база опыта**

«Первые попытки теоретического обоснования использования портфолио для изменения системы оценивания знаний школьников были предприняты в США в начале 80-х годов. В педагогических университетах штатов Южная Каролина (Т. М. Кьюз, Р. Л. Джонсон, С. А. Манро), Орегон (В. Спандел, Р. Килхан), Массачусетс (С. М. Глезер, С. Б. Браун), Нью-Гемпшир (Д. Х. Грейвес, Б. С. Сунстейн) и т.д.

На начальном этапе стратегия портфолио подразумевала лишь целенаправленное собрание разноплановых работ учащихся, которое позволяло бы учителю поэтапно проследить динамику учебно-производительной деятельности ученика на основе анализа образцов и продуктов его труда.

В российском образовании портфолио рассматривается как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

В статьях Гальсковой Н.Д. «Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки учащихся в области изучения иностранных языков», Сафоновой В. В. «Языковой портфель» в России: личностнообразующий потенциал» и Полат Е.С. «Портфель ученика» дается подробное описание основополагающих идей, заложенных в общероссийский проект под одноименным названием. В основу данной технологии положены «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком».

Портфолио не только и не столько инструмент для оценки результатов учебной деятельности, сколько система всего учебного процесса. Она позволит обеспечивать учащихся возможностью самостоятельно ставить задачи, выбирать пути их решения, вести тренировочную работу, тестировать свои навыки, анализировать результаты, делать работу над ошибками, формулировать теоретические положения. Кроме этого, учащиеся получают возможность создавать свою справочную копилку, а также копилку своих творческих работ, лексического, идиоматического страноведческого материала. С оценочной точки зрения, система комплексного портфолио демонстрирует не только конечные успехи учеников, но и их работу в ходе освоения определенной темы или за определенный период времени, что позволяет учителю корректировать планирование работы на уроках и во внеурочной работе».

#### **Типичные ошибки:**

◆ теоретическая база опыта построена на педагогических теориях, лишь косвенно касающихся заявленной темы.

◆ автор опыта не комментирует ценность идей ученых применительно к своей конкретной проблеме.

◆ теоретическая база содержит общие рассуждения об актуальности и не имеет ссылок на научную основу по заявленной теме опыта.

#### **Новизна опыта**

*Может состоять:*

- в комбинировании элементов известных методик и технологий;
- в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогического труда;
- в радикальном преобразовании образовательного процесса (с обоснованием причин изменения в содержании образования);
- в заимствовании и применении в новых условиях кем-то созданного опыта).

**Пример 1:**

«Новизна опыта состоит в разработке технологии построения индивидуальных

образовательных траекторий учащихся старшей ступени обучения».

Пример 2:

**Тема опыта:** «Развитие речи учащихся через применение личностно ориентированных технологий обучения на уроках географии».

«Новизна опыта состоит в создании системы применения методов и приемов, нацеленных на развитие речи учеников».

Пример 3:

**Тема опыта:** «Формирование социокультурной компетенции на уроках английского языка через обучение учащихся в аспекте диалога культур».

«Новизна опыта заключается в комбинации элементов следующих технологий: технологии проектного обучения, технологии обучения в сотрудничестве, технологии развития критического мышления. Кроме того, автором опыта создан банк ситуаций для монологической и диалогической речи, банк текстовых дидактических материалов. Им разработаны алгоритмы для работы над устной речью, алгоритмы для чтения текстов с различными стратегиями, алгоритмы речевого поведения в ролевых играх».

**Задание.**

Найдите недочеты в формулировке новизны автором опыта.

**Тема опыта:** «Формирование коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации творческой деятельности на уроках литературного чтения». «Новизна опыта заключается в комбинировании элементов известных методик».

**Типичные ошибки:**

- ◆ в описании опыта отсутствует данный подраздел;
- ◆ формулировка новизны неконкретна, представляет собой выписку из Положения без авторского дополнения.

## Раздел II. Технология описания опыта

*(Описание технологии осуществляется в следующей последовательности:*

*1. Определение цели (под целью педагогической деятельности понимается мысленное представление конечного результата).*

*2. Постановка задач, способствующих достижению данной цели.*

*3. Описание содержания образования и средств достижения цели (методов и приемов, форм организации работы).*

*4. Алгоритм осуществления педагогических действий с описанием особенностей технологии автора опыта).*

Пример 1:

*Постановка целей и задач педагогической деятельности*

Целью педагогической деятельности является обеспечение положительной динамики творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности при изучении математики посредством построения индивидуальных образовательных траекторий.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- ▶ введение в педагогическую практику такой организации образовательного процесса, которая позволяла бы ученику выбирать индивидуальную программу изучения математики, стимулирующую самообучаемость школьника, его способность к обобщению мыслительной деятельности и рефлексии;
- ▶ использование наряду с традиционными формами групповых и индивидуальных учебных занятий с целью развития умений школьников самостоятельно осуществлять ближний и дальний, внутрисистемный и межсистемный переносы знаний и способов действий в новую ситуацию;
- ▶ создание условий для приобретения учащимися учебно-исследовательских и проектировочных умений, необходимых для дальнейшего образования;
- ▶ использование способов и приёмов, направленных на становление активной позиции

школьника - от осознанного целеполагания до диалектического оперирования и конструктивной корректировки способов деятельности.

*Организация учебно-воспитательного процесса* Организация учебно-воспитательного процесса основана на использовании следующих способов включения учащихся в учебно-познавательную деятельность:

► В 5 классе учителем математики даётся установка учащимся на работу по модифицированной программе повышенной трудности, специально разработанной для группы продвинутого уровня планируемого результата обучения.

***По результатам предварительного изучения исходного состояния творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности при изучении математики в конце учебного года выясняется, что произошло расслоение группы, на первый взгляд, однородного состава на несколько микрогрупп.***

В 6-7 классах учитель организует учебно-воспитательный процесс, последовательно осуществляя внутреннюю дифференциацию в группе.

***Промежуточный мониторинг творческой самореализации учащихся по окончании 7 класса демонстрирует положительную динамику отслеживаемого параметра.***

***Пример: в 2000-01 учебном году количество учащихся с высоким уровнем творческой самореализации оказалось на 5% больше, учащихся со средним уровнем - на 15% больше, с низким уровнем - на 20% меньше.***

► Учителем делается вывод о необходимости углубления процессов внутренней дифференциации в группе продвинутого уровня планируемого результата обучения.

► Осуществляются усложнение содержания образования по математике от ступени к ступени, разработка разноуровневых заданий; планируются организация работы консультантов в группе, проведение необязательных для посещения «встреч после уроков», «встреч на каникулах».

***Таким образом, учитель добивается обеспечения определённой степени самостоятельности детей в учении (от постоянной помощи со стороны учителя - работа по образцу, инструктаж и т.д. до полной самостоятельности). Вовлечение учащихся в активную учебно-познавательную деятельность на всех этапах урока, опора на субъектный опыт, включение школьников в совместную деятельность по решению учебных задач, максимальное использование самостоятельности учащихся в добывании знаний и овладении способами действий позволяют обеспечить с 7 по 9 положительную динамику отслеживаемого параметра.***

***Пример: в 2002-03 учебном году количество учащихся с высоким уровнем творческой самореализации выросло на 5%, количество учащихся со средним уровнем не изменилось, с низким уровнем стало на 15% меньше.***

Учитель выявляет области улучшения различных показателей творческой самореализации учащихся при их цикличном мониторинге (5, 7, 9 классы), разрабатывает корректирующие и предупреждающие действия при продвижении каждого ученика от незнания к знанию, приспособляя их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.

- Учитель конструирует индивидуальные образовательные траектории для различных микрогрупп учащихся.
- В старшей школе при организации учебно-воспитательного процесса учитель использует ряд последовательных шагов:
  - \* сообщение учащимся группы «А» продвинутого уровня планируемого результата обучения о делении их на три микрогруппы для дальнейшей работы в соответствии с индивидуальными образовательными траекториями;
  - \* предъявление соответствующих траекторий учащимся отдельных микрогрупп;
  - \* организация различных форм учебных занятий (уроки, элективные занятия, индивидуальные и групповые занятия);
  - \* применение различных форм контроля и коррекции учебно-познавательной деятельности (еженедельная оценка успешности прохождения индивидуальной образовательной

траектории, самоконтроль и самооценка, итоговая аттестация).

*Содержание образования* Содержание образования в группе «А» продвинутого уровня планируемого результата обучения определяет модифицированная программа по математике, которая подвергается корректировке в соответствии с поставленными целями и задачами. При делении гомогенной группы на микрогруппы для углубления дифференциации обучения и индивидуализации образовательного процесса появляется реальная возможность построения индивидуальных образовательных траекторий. В результате получен следующий спектр траекторий:

▶ индивидуальная образовательная траектория высокого уровня творческой самореализации учащихся группы «А» продвинутого уровня планируемого результата обучения;

▶ индивидуальная образовательная траектория среднего уровня творческой самореализации учащихся;

▶ индивидуальная образовательная траектория низкого уровня творческой самореализации учащихся.

Индивидуальная образовательная траектория включает в себя следующие компоненты:

▶ учебное время;

▶ срок выполнения;

▶ общую нагрузку (в том числе нагрузку по базисному учебному плану - инвариантная часть, вариативная часть);

▶ обязательные занятия по выбору учащегося;

▶ индивидуальные занятия.

Общими компонентами индивидуальных образовательных траекторий всех уровней являются учебное время, срок выполнения, нагрузка по инвариантной части базисного учебного плана. Ядром содержания образования при построении индивидуальных образовательных траекторий является содержание, определяемое модифицированной программой. Например, в первом полугодии 10 класса эта программа предусматривает проведение 112 обязательных часов математики. Они являются составной частью индивидуальных образовательных траекторий всех уровней творческой самореализации. Содержание индивидуальной образовательной траектории основано на выборе учебных модулей, включаемых в образовательный маршрут.

1. Фиксируются обязательные модули, входящие в инвариантную часть реализуемого общего учебного плана, т.е. модули, предполагающие учебные занятия, входящие в инвариантную часть образования.

2. Обозначаются обязательные модули, входящие в вариативную часть реализуемого общего учебного плана.

3. Определяются модули по выбору ученика, входящие в обязательную для выполнения часть индивидуальной образовательной траектории.

4. Выбираются факультативные модули.

Суммы часов, приписанных модулям четырёх различных видов, должны укладываться в рамки распределения, предписанного общим учебным планом.

Содержание образования, соответствующее низкому уровню творческой самореализации учащихся планируемого результата обучения, ограничивается ядром содержания образования как составляющей программных требований и не предусматривает приращения «А».

На среднем уровне творческой самореализации предполагается изменение содержания образования в сторону увеличения на 16 часов, которые и составляют приращение «А». Эти часы отводятся на обязательные занятия по выбору учащихся, в рамках которых учащимся предоставляется возможность посещать один из следующих элективных курсов: «Математика: решение конкурсных задач», «Физика: готовимся к Единому Государственному Экзамену», «Программируем: Бейсик и Паскаль».

Содержание математического образования учащихся высокого уровня творческой самореализации предусматривает приращение в 32 часа («АА»), из них 16 часов отводится на посещение занятий элективного курса по математике, 16 часов - на индивидуальные и групповые занятия.

Временная структура индивидуальной образовательной траектории:

1. Указывается отрезок школьного времени, покрываемый индивидуальным обучением, например, полугодие 10-го класса, или целиком 11-й класс. Выбираемый отрезок должен, как

правило, состоять из одного или нескольких целых полугодий обучения в школе.

2. Фиксируется общий срок выполнения. Он может совпадать с выбранным отрезком школьного обучения, но может и отличаться от него, если индивидуальная образовательная траектория предполагает ускоренный или замедленный темп развития ученика, учитывает внешние обстоятельства его жизни. 3. Составляется временной график выполнения учебных модулей по неделям с указанием контрольных точек-сроков представления заданий, контрольных срезов, зачетов и т. п. При изменении содержания образования автор представленного опыта использует приёмы по стержневым линиям учебного курса (их углубление и расширение), введение деятельностного компонента содержания образования (ориентация на осуществление субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса). В ходе прохождения обучающимися индивидуальной образовательной траектории возникает необходимость ее корректировки.

Вариативность содержания образования, используемого при построении индивидуальных образовательных траекторий, позволяет учащимся старшей школы реализовать себя в учебно-познавательной деятельности.

*Формы, методы и средства учебно-воспитательной работы, их оптимальный выбор в соответствии с поставленными целями и задачами, технология их применения* В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта используются разнообразные формы, методы и средства учебно-воспитательной работы.

Индивидуальная образовательная траектория реализуется прежде всего в рамках урока как традиционной формы обучения. Образовательная траектория может предполагать изучение одного или нескольких модулей (завершённых отрезков деятельности по предмету - темы, раздела программы) в режиме предметно-урочного обучения (или по обычной классно-урочной системе); 2) индивидуальные и /или групповые занятия. Для учащихся, выбравших индивидуальную образовательную траекторию, может быть организовано индивидуальное или групповое выполнение отдельного модуля;

3) самостоятельные занятия. Они предполагают различный уровень самостоятельности. В процессе изучения того или иного модуля учащийся получает необходимую ему дозированную учебную помощь в форме консультации.

#### *Другие формы учебных занятий*

Наряду с традиционно признанными формами организации учебных занятий (лекции, практические работы, уроки решения задач, семинары, коллоквиумы и др.) автор опыта использует и другие их разновидности:

► *«Авторалли»* (урок-ролевая игра). Класс делится на несколько групп-экипажей во главе со штурманами. Логика проведения учебного занятия:

\* штурманы экипажей отчитываются о готовности к уроку и получают у диспетчера (помощника учителя) маршрутные листы;

\* на каждом из этапов урока организуется и оценивается групповая работа экипажей и/или индивидуальное выполнение заданий «гонщиками»;

\* штурманы фиксируют выполнение каждого этапа авторалли в маршрутном листе и сдают сведения диспетчеру, который отслеживает продвижение автомобилей по трассе;

\*итоги авторалли (которое может длиться на протяжении 1 -3 уроков) подводятся в конце каждого учебного занятия по маршрутным листам экипажей.

► *«Биржа знаний»*. Деловая игра, которая может применяться на уроке любого типа. За правильное решение задания, удачное замечание, умно поставленный вопрос ученик получает карточку определённого цвета - акцию. Зелёная акция с надписью «Думай» стоит 1 балл, жёлтая акция с надписью «Молодец!» - 2 балла, красная акция с надписью «Эврика!!!» - баллов. Номинальная стоимость акции объявляется в начале урока и, как на настоящей бирже, может за 45 минут измениться. При подведении итогов урока после слов учителя «предъявите свои акции» все учащиеся поднимают карточки. Учитель сразу же может оценить степень активности класса работу конкретных учеников. *«Улей»*, который представляет собой одну из форм разноуровневой самостоятельной работы. Длительность проведения: от 10 до 45 минут. Требует от учителя особо тщательной подготовки. Например, «улей», рассчитанный на весь урок, содержит 10 заданий нарастающего уровня сложности. Они составляются таким образом, чтобы каждое последующее задание содержало одну новую мысль. Решив задание № 1, ученик сразу же подходит к учителю для проверки. Если ошибок нет, он приступает к выполнению задания № 2.

Факт выполнения каждого задания учитель фиксирует на специальном бланке. Каждый обучающийся работает в индивидуальном темпе. В конце урока оценки могут быть выставлены всем. Отличия от обычной разноуровневой самостоятельной работы состоят в следующем:

\* предложенные номера выполняются строго по порядку, поскольку последующий номер всегда сложнее предыдущего;

\* каждое задание решается на отдельном листе;

\* решённые задания остаются у учителя. Таким образом, исключена возможность самостоятельного решения, так как более сильные учащиеся уже в начале урока «уходят в отрыв»;

\* каждое задание проверяется учителем немедленно -налицо обратная связь;

\* если есть ошибки, учитель на них указывает сразу же и возвращает номер на доработку;

\* учащиеся, раньше других справившиеся со всеми заданиями, становятся «консультантами дня», оказывая конструктивную помощь нуждающимся. При этом консультанту разрешается осуществлять только устную работу;

\* к концу урока на бланке ответов отражается чёткая картина успехов и неудач всех выполнявших задания: каждый номер подразумевает один конкретный способ действий.

► *Урок с использованием компьютерных технологий.*

► *Групповой зачёт* практикуется в конце изучения темы. Типовые задания по теме сообщаются учащимся за неделю до проведения зачета. Консультант + 4 ученика составляют группу. У самого консультанта зачет принимается учителем заранее. Во время решения заданий консультант оказывает необходимую помощь своей группе. Зачет проходит в 4 этапа:

1) проверка домашнего задания консультантом – 5 минут;

2) работа консультанта с группой. Каждый учащийся, получив дифференцированное задание, выполняет его с начала урока - 30 минут;

3) теоретический мини-экзамен – 10 минут (принимает консультант). Учитель в это время проверяет письменные работы;

4) подведение итогов – 5 минут. В журнал выставляется оценка. При оценивании учитывается выполнение домашнего задания, письменной работы, устного мини - экзамена.

► *Элективное занятие* обычно проходит в форме урока-консультации. В конце занятия дается рекомендуемое домашнее задание на неделю.

► *Индивидуальное и/или групповое занятие* предусматривает большой удельный вес самостоятельной работы обучающегося (обучающихся) с материалом высокого уровня сложности при консультативной помощи учителя по мере необходимости.

В рамках авторской дидактической системы учителя по развитию творческой самореализации учащихся, включающей в себя построение индивидуальных образовательных траекторий, используются различные нетрадиционные методы обучения, приёмы стимулирования и контроля, педагогические техники.

### **Методы обучения:**

► *«Провокация ошибки».* Эта разновидность эвристической беседы намного более эффективна, чем традиционная работа над ошибками, хотя и не заменяет её. Этот метод предусматривает возможную «встречу с ошибкой» под контролем учителя.

*«Просьба о помощи».* Учитель обращается к 10-классникам с просьбой составить кроссворд для учащихся 8 класса. При этом «картинка» для кроссворда уже составлена кем-то из них. Необходимо дать каждому термину, входящему в кроссворд, насколько определений. Такой кроссворд используется не только как инструмент тренинга и развития памяти, но и как средство выделения и поддержки тонкости математических наблюдений. В приведённом примере в качестве ключевого слова автор кроссворда выбрал свою фамилию

► *«Куча мала».* Один из приёмов групповой работы, который сочетает в себе эвристическую игру с разноуровневой самостоятельной работой. Учащимся предлагается одинаковый «пакет задач» на каждую группу. Необходимо в сжатый промежуток времени решить как можно больше заданий. Оценивается работа всей группы в целом. При этом сами учащиеся выбирают, кто из них какие задания выполнит с наибольшей пользой для группы.

► *«С учителем - без учителя».* Часть класса работает вместе с учителем, другая - самостоятельно. Причём ученики сами определяют, какую форму работы избрать: если «с учителем», то задания будут разобраны на доске, а если «без учителя», то задания более

высокого уровня сложности придётся решать самостоятельно. Важно: оба вида заданий должны быть перед глазами учащихся одновременно. Перед началом работы в эвристической беседе бывает полезно обсудить ход решения и тех, и других заданий и только после этого ставить учащихся перед выбором.

► **«Программированный опрос».** Даже старшекласников всевозможные формы кодирования привлекают не меньше, чем интересная задача. Например, в 9 классе при изучении темы «Функции и их графики» применяем тестовое дифференцированное задание. Работа идет по четырём группам, каждой из которых даётся парабола «своего» цвета и задания к ней:

► **«Не верю!».** Работа в паре. Первый ученик, к примеру, доказывает теорему, второй старается всячески его «сбить с толку», задавая по ходу доказательства вопросы. Оценку за такую работу получают оба учащихся.

► **Игра-перебранка «Сильное звено».** Один из приёмов актуализации опорных знаний и способов действий, предполагающий фронтальную работу учащихся по следующему принципу: один ученик - одна мысль. Пример. 11 класс, геометрия, тема «Комбинации тел вращения». Демонстрируется модель шара, вписанного в цилиндр. Учитель задаёт вопрос: «Угадайте, что я вижу?»

► **Построение структурно-логической схемы изучаемого материала.** Может выполняться как на уроке, так и в качестве домашнего задания (особенно в старших классах).

Пример: структурно-логическая схема темы «Показательные уравнения» (алгебра, 11 класс)

► **Метод единой логики** (автор - Н.В. Бедарев, учитель-практик из Барнаула). Теоретические знания по большой теме (например, «Функции и их графики» в 10 классе) даются на одном уроке блоком. Составляется краткий конспект всей темы по принципу: факт — гипотеза — подтверждение гипотезы — применение. Отличия от урока-лекции: конспект, на самом деле являющийся результатом большого труда учителя и заготовленный заранее, закрывается от учащихся и как бы «сочиняется» в процессе совместной развивающей деятельности на уроке. Дети сами получают новые способы действий. Кроме того, им понятны горизонтально-вертикальные логические связи элементов темы друг с другом и другими темами.

► **Разноуровневое домашнее задание.**

► **Одним взглядом.** При выполнении графической работы учащиеся с мест одновременно показывают раскрытые тетради. Таким образом можно производить проверку правильности выполнения построения или проводить устный диктант на узнавание элементов чертежа. В качестве указок учащиеся используют карандаши.

*Приёмы стимулирования и контроля:*

► **Взаимоконтроль**

\* **Циклическая взаимопроверка.** Учащимся предлагается проверить задания друг у друга по принципу «ты - у меня, я - у другого»;

\* **Релейная проверка.** Учитель **проверяет** задание у учащегося, который первым с ним справился. Этот учащийся, в свою очередь, проверяет выполненное задание у другого, затем они вместе производят проверку следующих, и так далее.

► **Самоконтроль (самооценивание).** Класс самостоятельно выполняет решение задания. Один из учащихся решает это же задание на внутренней части подвижной (распашной) доски под контролем учителя. Затем доска открывается, и учащиеся оценивают собственные работы. Вариант: доска открывается периодически, при выполнении отдельных этапов решения (если задание многоходовое).

► **Использование накопительных баллов.** В течение нескольких уроков за небольшие ответы, не заслуживающие оценки, ученик получает отдельные баллы, которые затем суммируются.

*Педагогические техники, применяемые на различных этапах учебного занятия являются составляющими алгоритма учебно-познавательной деятельности школьников. (см. Таблицу)*

Этапы урока	Используемые техники (приёмы)	Описание
Проверка выполнения домашнего задания	«Лучики», «Стёртый текст»	Приём из разряда «найди ошибку». Выполняется при фронтальной работе с классом. Демонстрируются решённые задания. Если учащийся согласен с ответом, то показывает раскрытую ладонь, если же не согласен - закрытую. Демонстрируется решение задания, в котором часть записи стёрта. Учащиеся должны восстановить пропущенное, следуя логике решения.
Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности на основном этапе	«Очки-перевёртыши»	Пример. 11 класс, актуализация опорных знаний по теме «Решение показательных неравенств»: решите неравенство (устно): $0,2^x < 0,4$ . Учитель надевает очки и «видит» решение неравенства: $x < 2$ ; $x < 0,2$ ; $x > 0,2$ ; $x > 2$ . Учащиеся с удовольствием доказывают учителю, что он ошибся, или обосновывают выбор правильного ответа.
Изучение новых знаний и способов действий	«Рифмовочки», «Оппоненты»	Для удобства запоминания математические формулы можно зарифмовать, например, формулу дискриминанта квадратного уравнения: «Чтоб найти дискриминант, мы возводим $b$ в квадрат, а $a$ на 4 умножаем и от $b^2$ вычитаем». При объяснении учителем нового материала учащиеся записывают вопросы, возникающие в процессе объяснения. За самые неожиданные и интересные ставятся оценки.
Первичная проверка понимания изученного	«Живая модель»	На уроках геометрии быстро разобраться в условии задачи или теоремы поможет конструкция из подручных средств (карандаш - модель прямой, тетрадь - плоскости и т.п.), которую сооружают учащиеся на каждой парте. Налицо обратная связь и участие в работе всех без исключения учащихся класса.
Применение знаний и способов действий	«Банк гипотез»	Используется при работе в группе. Учащимся предлагается наметить план решения некоторой задачи (например, текстовой задачи на движение по кругу с тремя участниками). В течение заданного времени каждый учащийся намечает план решения и сдаёт в «банк группы». После совместного обсуждения от группы выдвигается один представитель для защиты плана решения у доски.
Систематизация знаний и способов действий	«Снежный ком»	Рассматриваются различные способы решения одной задачи. Затем предлагаются различные видоизменения условия этой же задачи для получения других способов решения (например, при решении задач на смеси).

Оптимальный выбор средств учебно-воспитательной работы в соответствии с

поставленными целями обусловлен следующим подходом: средства тесно связаны с приёмами и методами и применяются в единстве с ними. В определении средств автор опыта исходит из того, что к средствам относятся, с одной стороны, различные виды деятельности, а с другой - совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, историческая, художественная и научно-популярная литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, технические приспособления и т. п.) *Преобладающие виды деятельности в рамках авторской дидактической системы:* ► *поисковая деятельность*, которая предусматривает включение в учебно-воспитательную работу на уроке механизмов аналитико-синтетической деятельности учащихся. Учебное познание строится как система задач, учитель организует учебно-познавательную деятельность учащихся по следующему алгоритму:

- 1) осознание проблемности предъявляемой задачи;
- 2) нахождение личностно-значимых способов разрешения проблемной ситуации;
- 3) анализ проблемной ситуации;
- 4) вычленение новых проблем и постановка новых задач;

► *исследовательская деятельность* как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем по следующим этапам:

- \* наблюдение и изучение математических фактов и явлений;
- \* выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
- \* выдвижение гипотез;
- \* построение плана исследования;
- \* осуществление плана исследования;
- \* практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний.

► *проектная деятельность*, обеспечивающая самостоятельное получение результата в специально организованных учителем условиях дифференциации образовательного пространства;

► *организация самостоятельной деятельности* по усвоению знаний и умений, которая протекает без непосредственного руководства учителя, хотя и направляется им. Автор опыта практикует следующие формы организации самостоятельной деятельности: а) индивидуализированную (ученик выполняет по указанию учителя самостоятельное задание, учитывающее его учебные возможности, с этой целью применяются специально разработанные карточки; б) индивидуализировано-групповую, когда учитель специально уделяет внимание нескольким ученикам на уроке в то время, когда другие работают самостоятельно.

#### *Средства обучения*

► *Раздаточный материал:*

- тексты разноуровневых контрольных и самостоятельных работ;
- тестовые задания открытой и закрытой форм;
- варианты заданий ЕГЭ (демонстрационные и тренировочные);
- систематизированная картотека с карточками для индивидуальной и дифференцированной работы;
- тематические наборы перфокарточек для индивидуальной работы.

Перфокарточки представляют собой «книжечки», в которые надо вставить чистый лист бумаги и в соответствующем окошке произвести решение задания, записанного сверху. Чтобы проверить правильность решения, достаточно вытащить вставленный лист и развернуть второй лист «книжечки».

В окошке появится записанное заранее и уже проверенное решение. Такую карточку можно применять при работе в парах: один ученик выполняет задание, второй проверяет решение и только после этого открывает перфокарточку;

► *медиа-ресурсы и электронные учебники по математике;*

► *стенд-справочник.* Он представляет собой большую настенную книгу, листая которую, можно найти справочный материал по любой теме с 5 по 11 класс;

► *дидактические игры;*

- ▶ *сборники* олимпиадных заданий по математике и задач повышенной сложности;
- ▶ *библиотечка «Живая математика»*, в которой собраны книги по занимательной математике и истории математики;
- ▶ *планшет «Задача дня»*, на котором размещаются нестандартные задания на смекалку или логику, иногда требующие длительного размышления;
- ▶ *коллекция* творческих работ учащихся, которая постоянно пополняется оригинальными способами решения заданий по математике, наглядными пособиями, изготовленными руками учащихся и их родителей;
- ▶ *стенгазета «Эрудит»*;
- ▶ *«Картинная галерея»* - сменная выставка, к примеру, картинок, полученных при рисовании по координатам или изображений «весёлого интеграла».

Технология применения форм, методов и средств учебно-воспитательной работы, основанная на их оптимальном выборе в соответствии с поставленными целями и задачами, частично представлена в разработках уроков (см. Приложения №, №...).

#### **Типичные ошибки:**

- ◆ в описании технологии отсутствует постановка цели как конечного результата и определения промежуточных задач по достижению этой цели;
- ◆ описание технологии опыта содержит теоретические рассуждения с анализом идей многочисленных исследований, но недостаточно сказано об авторских находках, не раскрыта специфика и система работы учителя по данной проблеме;
- ◆ в технологии опыта не отражена характеристика преобладающих видов деятельности, методов и средств обучения, форм организации учебной деятельности;
- ◆ в описании технологии опыта нет ссылок на которые строго зависят от темы опыта.

### **Раздел III Результативность опыта**

◆ *(Для оценки результативности актуального опыта необходимо использовать известные в теории и практике методики диагностики с обязательной ссылкой на авторов этих методик. Диагностические данные результативности опыта берутся за последние 3 года по одной и той же диагностической методике в сравнении предыдущего состояния данной группы детей (что было) и настоящего (как стало). Результативность опыта исследуется строго по заявленной теме).*

#### Пример 1

- ◆ «Критерием результативности опыта является степень творческой самореализации старших школьников в учебно-познавательной деятельности.
- ◆ Показатели творческой самореализации и методики, используемые для её измерения, представлены в таблице.

<b>Наименование показателя</b>	<b>Используемая методика</b>
Познавательная самостоятельность	Методика экспертной оценки познавательной самостоятельности учащихся, составленная по материалам опросников Ч. Д. Спилбергера, А.К. Осницкого
Мотивация к творческой деятельности	Анкета для учащихся «Как вы относитесь к учёбе по отдельным предметам?» Т.И. Шамовой
Творческая активность	Методика Е. Торренса (характеристика «беглость»), субтесты 3,4, 5, 7
Развитость творческого мышления	Методика Е. Торренса (характеристики «гибкость» и «оригинальность»), субтесты 3,4,5,7

Оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации	Анкета, разработанная на основе теста оценки готовности личности к творческой самореализации в процессе учебно-познавательной деятельности
--	--

Предпосылкой для достижения положительной динамики творческой самореализации школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным траекториям, в нашем представлении, являются обученность учащихся, их интеллектуальное развитие и сформированность их общеучебных умений и навыков. К формам контроля для их измерения в опыте относятся:

► *текущий контроль*. Ведущее место здесь занимает еженедельная оценка успешности происхождения индивидуальной траектории;

► *самоконтроль и самооценка*. Эти способы аттестации приобретают первостепенный характер и служат целям развития индивидуальных черт личности;

► *мониторинг динамики успешности прохождения индивидуальной образовательной траектории* каждым из учащихся и сопоставление новых достижений ученика с его прошлыми успехами;

► *итоговая аттестация*.

Исходный, текущий и итоговый мониторинг результативности опыта проводился 1 раз в два года в течение 7 лет с 5 по 11 класс с целью выявления динамики творческой самореализации обучающихся посредством организации их учебно-познавательной деятельности при изучении математики в соответствии с индивидуальными образовательными траекториями.

В ходе мониторинга выявлялась динамика уровня творческой самореализации учащихся по индивидуальному признаку и по классу в целом. Распределение старших школьников по уровням творческой самореализации осуществлялось в соответствии со следующей шкалой: высокий, средний, низкий. Степени проявления отдельных показателей имеют текстовые оценки: высокая, средняя, низкая. Представленные результаты обследования учащихся свидетельствуют в основном о положительной динамике отслеживаемых показателей. Так, из 20 учащихся у 30 % уровень творческой самореализации повысился с низкого до среднего, у 40 % со среднего до высокого уровня. Устойчивые показатели высокого уровня творческой самореализации сохранились у 5 % учащихся, среднего - у 15 % учащихся.

Данные мониторинга динамики степени проявления показателей творческой самореализации учащихся представлены в таблице.

Наименование показателей	Динамика перехода обучающихся по степеням проявления показателей (в процентах)					
	<i>Высокая</i> <i>высокая</i>	<i>Низкая</i> <i>высокая</i>	<i>Средняя</i> <i>высокая</i>	<i>Низкая</i> <i>средняя</i>	<i>Средняя</i> <i>средняя</i>	<i>Низкая</i> <i>низкая</i>
Познавательная самостоятельность	10	15	40	25	10	0
Мотивация к творческой деятельности	0	40	15	35	5	5
Творческая активность	15	10	40	15	15	5
Развитость творческого мышления	5	0	45	35	10	5

Оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации	15	5	40	25	15	0
--	----	---	----	----	----	---

Таким образом, результативность деятельности по обеспечению положительной динамики уровня творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности \* учащихся гомогенной группы продвинутого уровня планируемого результата обучения, достигнутая посредством построения их индивидуальных образовательных траекторий при изучении математики, оптимальна.

Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей разработки индивидуальных образовательных траекторий с целью достижения более высокого уровня сформированности творческой самореализации старших школьников в учебно-познавательной деятельности».

### Пример 2

«Творческие задания на уроках технологии как средство развития творческого мышления учащихся».

«Одним из критериев результативности опыта является оценка уровня творческих способностей учащихся. Для их диагностики использовалась методика, подготовленная М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Б.С. Алишевым и Л.А. Воловичем. Сравнительный анализ проводился в конце среднего и начале старшего звена. Замеры осуществлялись по четырем критериям: чувство новизны, критичность, способность преобразовать структуру объекта, направленность на творчество. Авторы выделяют три уровня творческой активности школьников: низкий - от 0 до 1; средний - от 1 до 1,5; высокий - от 1,5 до 2. В ходе диагностики выявлялась динамика творческого развития учащихся:

Диагностируемые критерии	7 Б класс, 2004-2005 учебный год			9 Б класс, 2007-2008 учебный год		
	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Чувство новизны	72%	23%	5%	53%	49%	8%
Критичность	73%	18%	9%	58%	25%	17%
Способность преобразовать структуру объекта	65%	27%	8%	46%	39%	15%
Направленность на творчество	60%	29%	11%	51%	35%	14%

Работа в направлении развития творческого мышления позволяет в значительной мере повысить мотивацию учения и результативность технологической подготовки школьников в целом». **Задание:**

Предположите, какие замечания рецензентов получают авторы нижеследующих опытов.

### Пример 1:

«Результативность опыта отслеживалась ежегодно в течение одного года (старшая группа) посредством исходной (констатирующей), текущей (формирующей, контрольные срезы) и итоговой (контрольной)».

### Пример 2:

**Тема опыта:** «Развитие познавательной мыслительной деятельности учащихся на уроках географии и во внеурочной работе».

«Применение технологии развивающего обучения на уроках географии помогает добиваться поставленной цели, создает творческую, соревновательную атмосферу среди учащихся. Свободная форма общения способствует повышению работоспособности, воспитывает навыки

взаимоконтроля и самоконтроля, готовит к практической трудовой деятельности учащихся.

Использование развивающей технологии в обучении географии позволило мне достигнуть определённых результатов:

- у большинства учащихся сформировалась положительная мотивация к изучению предмета и познавательный интерес не только к отдельным темам курса, а в целом к географии;
- возросла эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Опыт работы по данной теме показывает, что технология развивающего обучения даёт положительные результаты».

**Типичные ошибки:**

- ◆ отсутствие ссылок на конкретные методики диагностики;
- ◆ отсутствие комментариев к приводимым графикам и таблицам, количественным показателям и коэффициентам.
- ◆ результативность опыта не демонстрирует динамику позитивных изменений.
- ◆ результативность опыта не отражает заявленную тему.

### **Приложения**

*(Содержание приложений к опыту строго зависит от темы опыта и соответствует ссылкам в его описании).*

**Типичные ошибки:**

- ◆ отсутствует список приложений;
- ◆ объем приложений многократно превышает рекомендованный Положением;
- ◆ приложения не всегда пронумерованы постранично в двух вариантах: № приложения (вверху) и № страницы (внизу);
- ◆ методические разработки уроков, занятий и внеклассных мероприятий не имеют списков литературы и не сопровождаются краткими пояснительными записками автора опыта (предмет, класс, УМК, уровень изучения...).

# ПОЛОЖЕНИЕ О ВНЕСЕНИИ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В ОБЛАСТНОЙ БАНК ДАННЫХ

Утверждено на заседании  
Ученого совета  
БелРИПКППС  
Протокол №03  
от 3 ноября 2005 года

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок внесения актуального педагогического опыта в областной банк данных.

1.2. Банк данных актуального педагогического опыта системы образования Белгородской области формируется в Белгородском региональном институте ГЖППС.

1.3. Цель создания областного банка данных актуального педагогического опыта - информационно - методическое обеспечение инновационных процессов в системе образования Белгородской области.

1.4. Автором актуального педагогического опыта могут выступать:

- ◆ руководитель (заместитель) образовательного учреждения;
- ◆ педагогические работники;
- ◆ объединения педагогических работников (методические объединения, творческие группы);
- ◆ образовательные учреждения.

## 2. Критерии актуального педагогического опыта.

2.1. Актуальность, то есть соответствие потребностям школы, социальному заказу, тенденциям общественного развития, региональной и федеральной образовательной политике.

2.2. Новизна:

- в комбинировании элементов известных методик и технологий;
- в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогического труда;
- в радикальном преобразовании образовательного процесса (с обоснованием причин изменения в содержании образования);
- в заимствовании и применении в новых условиях кем-то созданного опыта.

2.3. Высокая результативность.

В зависимости от темы опыта диагностируется:

- ◆ уровень обученности учащихся;
- ◆ личностное развитие учащихся;
- ◆ методическая работа и управленческая деятельность.

2.4. Оптимальность, то есть достижение более высоких результатов при экономной затрате сил и времени.

2.5. Стабильность:

- ◆ подтверждение эффективности опыта при некотором изменении условий;
- ◆ достижение устойчивых положительных результатов на протяжении трех лет.

2.6. Научность, то есть соответствие основополагающим положениям педагогики, психологии, методики.

2.7. Возможность использования опыта в массовой практике; возможность творческого применения опыта.

## 3. Порядок внесения актуального педагогического опыта в областной банк данных

3.1. Для изучения и обобщения (с последующим внесением в областной банк данных) актуальный педагогический опыт (далее АПО) может быть рекомендован:

- районной (городской) методической службой после внесения его в районный (городской) банк данных;

- главной аттестационной комиссией;
- муниципальной аттестационной комиссией;
- оргкомитетом и жюри конкурсов «Учитель года», «Школа года». Актуальный педагогический опыт может вноситься в областной банк данных по итогам областных конкурсов педагогического мастерства, если соответствует критериям актуального педагогического опыта, утвержденным данным Положением.

3.2. Районные (городские) методические службы ежегодно подают в БелРИПКППС следующие документы:

- заявку о внесении актуального педагогического опыта в областной банк (*Приложение №1*);
- профессиональную карту педагога (или образовательного учреждения) (*Приложение №2*);
- материалы обобщенного опыта, оформленные в соответствии с критериями данного Положения (описание опыта, приложения) (*Приложение № 3-6*);
- письменное согласие автора (в свободной форме) на распространение его опыта, включая безвозмездную публикацию под грифом БелРИПКППС со ссылкой на авторство.

3.3 Все материалы в обязательном порядке дублируются на электронном носителе.

3.4 Прием материалов АПО для внесения в областной банк данных прекращается **20 марта** текущего года.

3.5 Материалы обобщенного АПО регистрируются методистом кабинета педагогического мастерства БелРИПКППС и направляются им для рассмотрения и рецензирования профильными специалистами - учеными кафедр БелГУ и БелРИПКППС и методистами кабинетов БелРИПКППС. Оплата рецензирования производится в рамках учебной нагрузки.

3.6. Основанием для утверждения педагогического опыта на Методическом Совете БелРИПКППС и принятия решения о внесении его в областной банк данных АПО является наличие не менее двух положительных рецензий:

- рецензии методиста БелРИПКППС;
- рецензии специалиста БелГУ или БелРИПКППС, имеющего ученую степень.

3.7. Автору внесенного в областной банк данных опыта выдается свидетельство установленного образца.

3.8. Все предоставленные материалы по АПО являются авторскими и не могут использоваться без разрешения автора опыта. В письменном согласии (см. п.3.2.) автор подтверждает ознакомление с данным Положением.

3.9. Кабинет педагогического мастерства БелРИПКППС планирует и осуществляет пропаганду и распространение информации об АПО и инициирует его внедрение в практическую деятельность педагогов и образовательных учреждений Белгородской области.

**Приложения (1 - 6)  
к Положению о внесении актуального  
педагогического опыта в областной банк данных**

**Угловой  
штамп учреждения**

**Приложение 1**

**Ректору ГОУ ДПО БелРИПКППС  
Тимофееву С.П.  
Ф. И. О. заведующего ММС**

**ЗАЯВКА**

**Прошу внести в областной банк данных актуального  
педагогического опыта опыт работы**

**Ф. И. О. автора опыта, должность, образовательное  
учреждение**

**по проблеме (теме)**

**(Обосновать актуальность опыта и его значение для  
совершенствования учебно-воспитательного процесса  
(управленческой деятельности, методической работы) в объеме  
не менее 0,5 страницы).**

**Дата  
руководителя ММС**

**Подпись**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА**

\_\_\_\_\_ (название района области)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_ (место работы, должность в настоящий момент, с какого года в ней работает, параллели, в которых преподает)

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Место рождения: \_\_\_\_\_

Базовое образование: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (название учебного заведения, специальность, квалификация, дата окончания)

Послужной список: \_\_\_\_\_

Педагогический стаж и квалификационная категория: \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, научные степени: \_\_\_\_\_

Участие в научных педагогических конференциях, конкурсах: \_\_\_\_\_

Обобщался ли ранее опыт, по какой проблеме (теме) \_\_\_\_\_

Дата внесения опыта в районную (городскую) базу данных \_\_\_\_\_

Имеются ли публикации (выходные данные) \_\_\_\_\_

Дополнительные сведения. Факты, достойные упоминания: \_\_\_\_\_

Рабочий адрес: \_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_

Рабочий телефон: \_\_\_\_\_ Домашний телефон: \_\_\_\_\_

Факс: \_\_\_\_\_ Электронная почта: \_\_\_\_\_

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ**

*(Заполняется только в случае обобщения опыта  
образовательного учреждения)*

1. Наименование

---

---

2. Полный адрес с указанием индекса и телефона

---

---

3. Год создания. Ф. И. О. руководителя

---

---

4. Номер лицензии, сроки получения, кем выдан документ

---

---

5. Номер и дата государственной аккредитации, кем выдан документ

---

---

6. Форма обучения (дневная, вечерняя, сменная)

---

---

7. Продолжительность обучения по ступеням:

---

---

8. Количество классов-комплектов

---

---

9. Количество учащихся

---

---

10. Средняя наполняемость классов

---

---

11. Сменность занятий (1, 2 смены) \_\_\_\_\_

12. Численность учащихся на одного педагога \_\_\_\_\_

13. Наличие профильных классов (указать профиль) \_\_\_\_\_

14. Наличие классов с углубленным изучением предметов (указать предмет) \_\_\_\_\_

15. Коррекционные классы \_\_\_\_\_

16. Группы продленного дня \_\_\_\_\_

17. Количество педагогов \_\_\_\_\_, из них пенсионеров \_\_\_\_\_

18. Заслуженные учителя \_\_\_\_\_

19. Почетный работник общего образования (Отличник народного просвещения) (количество) \_\_\_\_\_

20. Другие награды \_\_\_\_\_

21. Образование педагогов (кол-во) высшее \_\_\_\_\_, среднее профессиональное \_\_\_\_\_, н/высшее \_\_\_\_\_

22. Курсы повышения квалификации (кол-во человек за последние 5 лет) \_\_\_\_\_

23. Квалификационная категория (кол-во чел.): высшая \_\_\_\_\_, первая \_\_\_\_\_, вторая \_\_\_\_\_

24. Кол-во педагогов, имеющих ученую степень (отметить постоянных, совместителей) \_\_\_\_\_

**ПАМЯТКА**  
**описания актуального педагогического опыта**  
**для внесения в областной банк данных**

**Структура целостного описания опыта работы.**

Тема опыта должна отражать главное направление и содержание работы и соответствовать следующим требованиям:

- ◆ конкретность формулировки;
- ◆ отражение связи «результат-средство» («средство-результат»), «результат-процесс» в формулировке темы;
- ◆ корректное использование педагогических и психологических терминов).

**Информация об опыте.**

1. Условия возникновения, становления опыта (необходимые сведения о микрорайоне, социальной среде, классе, данные предварительной диагностики по теме опыта).

2. Актуальность опыта (анализ соответствия целей и задач опыта социальному заказу общества. Выявление противоречий и затруднений, которые встречаются в массовой практике и успешно решаются в опыте).

3. Ведущая педагогическая идея опыта - центральная, основная мысль, вытекающая из опыта, соответствующая заявленной теме.

Длительность работы над опытом не менее 3-х лет (с момента обнаружения противоречия между желаемым состоянием и действительным до момента выявления результативности опыта).

5. Диапазон опыта (система уроков, система внеклассной работы, единая система «урок-внеклассная работа»)

6. Теоретическая база опыта (здесь необходимо четко указать, что конкретно на основе той или иной научной идеи разрабатывается автором опыта).

7. Новизна опыта (см. п.2.2. настоящего Положения).

**Технология опыта**

Описание технологии осуществляется в следующей последовательности:

1. Определение цели (под целью педагогической деятельности понимается мысленное представление конечного результата).

2. Постановка задач, способствующих достижению данной цели.

3. Описание содержания образования и средств достижения цели (методов и приемов, форм организации работы).

4. Алгоритм осуществления педагогических действий с описанием особенностей технологии автора опыта.

**Результативность**

Диагностические данные результативности опыта берутся за последние 3 года по одной и той же диагностической методике в сравнении предыдущего состояния данной группы детей (что было) и настоящего (как стало).

Результативность опыта исследуется строго по заявленной теме.

**Примечание.** При раскрытии технологии опыта ссылки на приложения обязательны.

Приложение 4

**Перечень возможных материалов приложения к целостному описанию опыта работы.**

(содержание приложений строго зависит от темы опыта и соответствует ссылкам в его описании)

- ◆ Авторские программы, модифицированные программы, проекты.
- ◆ Тематическое планирование.

- ◆ Поурочные планы.
- ◆ Система уроков, занятий по теме опыта.
- ◆ Компьютерное обеспечение занятий.
- ◆ Сценарии вечеров, праздников, и т.п.
- ◆ Творческие работы учащихся.

## Приложение 5

### **Требования к оформлению документов.**

#### **Требования к электронным носителям**

- Необходимо подписать все дискеты полным именем автора, его должности, указать название образовательного учреждения по Уставу.
- Всю документацию представлять в формате **rtf**. для удобства чтения информации при загрузке дискеты в другой компьютер.
- \* Не представлять документацию в архивируемом виде.
- \* Для текстовых файлов необходимо использовать шрифт Тппез Кеу Котап, 14 размер, межстрочный интервал - одинарный, поля: верхнее, нижнее- 2см, левое -3см, правое - 1,5см.

#### **Требования к бумажным носителям**

- \* Все бумажные документы предоставляются в папке с вшитыми файлами в одном экземпляре.
- \* В текстах не допускается сокращение названий и наименований.
- \* Все страницы должны быть пронумерованы, в колонтитуле на каждой странице должны быть указаны фамилия, имя и отчество автора.
- Объем целостного описания опыта должен составлять не более 15 страниц, объем приложения не более 20.

## Приложение 6

### **Правила и образцы оформления материалов обобщения актуального педагогического опыта в форме целостного описания опыта.**

#### **Оформление титульного листа.**

Первая страница печатного варианта обобщения актуального педагогического опыта - титульный лист. Нумерация целостного описания опыта начинается с титульного листа, но цифра «1» на титульном листе не ставится. Если опыт обобщается на уровне образовательного учреждения, вверху по центру размещается название образовательного учреждения по печати. Если опыт обобщается на уровне районного (городского) управления образованием, вверху по центру размещается название районного (городского) управления образованием. По центру титульного листа печатается тема опыта. В правом нижнем углу указывается фамилия, имя, отчество автора опыта, его должность, место работы. Внизу по центру страницы размещается дата. Например:

ГОУ ДПО Белгородский региональный  
институт повышения квалификации и  
профессиональной переподготовки  
специалистов

Название темы

Ф.И.О. автора опыта, должность, место  
работы

Белгород 2008

### **Оформление страницы с указанием содержания опыта.**

Вторая страница печатного варианта обобщения актуального педагогического опыта - содержание. Со второй страницы в нижнем колонтитуле, в правом углу с цифры «2» начинается нумерация целостного описания опыта. Так же со второй страницы и в остальных последующих в верхнем колонтитуле по центру размещается фамилия, имя, отчество автора опыта. В содержании печатаются названия всех основных разделов целостного описания опыта с указанием страниц начала разделов. Например:

#### Содержание:

Информация об опыте.....	2
Технология опыта.....	5
Результативность опыта .....	15
Библиографический список .....	18
<u>Приложение к опыту.....</u>	<u>20</u>

Далее с третьей страницы начинается описание опыта по памятке, указанной в приложении № 3 к областному Положению о создании областного банка данных актуального педагогического опыта.

### **Оформление библиографического списка**

Есть различные способы построения библиографических списков. Мы будем использовать алфавитный способ группировки используемых источников. Этот способ характерен тем, что фамилии авторов и заглавия (если автор не указан) размещены по алфавиту. Правила последовательности постановки знаков препинания, расстановки фамилий авторов, названия книги, издательства, год издания показаны на примере:

#### **Библиографический список:**

Бондалетов В.Д. Русская ономастика/ В.Д. Бондалетов. - М.: Просвещение, 1983. - 800 с. Введеиская Л.А. От собственных имён к нарицательным//Л.А.Введенская, И.П.Колесников. - М.: Просвещение, 1981.- 20 с. Гранидкая А.С. Научить думать и действовать: адаптивная система обучения в школе/ А.С. Границкая.- М.: Просвещение, 1991. - 300 с. Кирилова И.Ю. Использование инновационных технологий обучения для формирования положительной учебной мотивации/И.Ю. Кирилова.-Эффективные пути совершенствования образовательного процесса: Сб./под редакцией Н.С.Сердюковой. - Белгород: ООО ИПЦ «Полиterra», 2007. - 361с. Лихачев, Д.С. О культуре общения//Преподавание истории в школе. - 2005. - №5. - с. 4 - 7

### **Оформление приложения к описанию опыта.**

Объем и содержание приложений к целостному описанию опыта зависит от темы опыта. В приложении должны быть представлены только те материалы, которые имеют отношение к представленному целостному описанию опыта и на эти приложения в тексте описания опыта имеются ссылки в качестве примеров. Каждая разработка должна иметь список литературы и сопровождаться пояснением педагога.

Страница с указанием разделов приложения нумеруется в тексте описания опыта последней. Страницы приложений нумеруются отдельно. В правом верхнем углу на каждом листе приложения должно быть отмечено, к какому из разделов приложения принадлежит этот лист: «Приложение №2» или «Приложение №8».

#### **Приложение**

1. Приложение №1 - Авторские программы.
2. Приложение №2 - Тематическое планирование.
3. Приложение №3 - Поурочные планы.
4. Приложение №4 - Разработки уроков.
5. Приложение №5 - Компьютерное обеспечение занятий.
6. Приложение №6 - Сценарии праздников.
7. Приложение №7 - Творческие работы учащихся.

## **Рекомендации учителю по сбору и первичной обработке информации о собственном педагогическом опыте**

*(Разработчик: Пахомова Е.М., к.п.н., заведующая кабинетом педагогического опыта АПК и ППРО).*

Описание опыта, как минимум, должно удовлетворять следующим требованиям:

1. Логическая законченность информации (информация должна носить целостный характер и описывать конкретную часть опыта, отнесенную к одному из компонентов учебно-воспитательного процесса или системы).

2. Информативность (информация должна быть достаточной для ее использования в практике без обращения к дополнительным источникам информации).

3. Популярность (язык должен быть доступен педагогу любой квалификации).

Педагогическая информация должна излагаться по определённому алгоритму (последовательность действий). Данный алгоритм может быть применен как автором опыта, так и специалистом, анализирующим педагогический опыт:

1. Выделите в анализируемом тексте или в собственном опыте нововведения, составляющие сущность опыта и составьте примерный список этих нововведений.

2. Составьте черновой текст сути каждого нововведения.

3. Постройте логическую последовательность нововведений в дедуктивном порядке (от общего к частному).

4. Если анализируемый опыт имеет системный характер, то полученную последовательность дополните сверху модулем "Система работы автора", описывающим систему в целом.

***Приступая к осмыслению и обобщению собственного опыта, ответьте на следующие вопросы:***

1. Сформулируйте основное противоречие (проблему) Вашей педагогической практики и путь его (её) реализации;

2. Расчлените ведущую проблему своего опыта на составные части и выстройте их в иерархической последовательности. Таким образом, Вы выделите личную концепцию своей педагогической деятельности.

3. Исходя из анализа противоречий, определите цель обучения и воспитания и поставьте четкие задачи по достижению поставленной цели с выходом на диагностируемый результат.

4. Какие на Ваш взгляд факторы успешности, содержащиеся в системе Вашей работы, помогут Вам решить поставленные задачи?

Например, такие факторы как:

а) чёткое целеполагание: диагностичная постановка целей (задач) обучения и воспитания, реалистичный прогнозируемый результат;

б) эффективное формирование у школьников положительного отношения к учебе, мотивов поведения или совокупность приемов, направленных на снятие страха, создания комфортных условий учения;

в) разработка эффективной методики сообщения нового материала с использованием интерактивной доски;

г) создание оригинальной схемы ООД (ориентировочной основы деятельности);

д) использование методических приёмов, позволяющих целесообразно и грамотно доводить познавательную деятельность школьников до оптимальных результатов (быстроты, легкости, автоматизма, сознательности, прочности);

е) создание собственной системы Вашего педагогического воздействия.

5. Опишите их в следующем порядке:

- название фактора успешности;

- состав, последовательность операций (структура);

- зачем Вы их применяете и в какой последовательности (цель);

- что дает применение этого фактора (результат);  
- за счет чего (именно каких элементов, условий) получаете Вы высокие результаты? (условия эффективности).

6. Как обеспечиваете Вы формирование познавательных действий всех учащихся с заданными конечными свойствами?

Опишите создаваемые Вами условия педагогического обеспечения деятельности учащихся, при которых становится неизбежным достижение тех или иных качеств личности, формирование знаний, умений и навыков в заданных Вами параметрах (быстроты, легкости, автоматизма).

7. Опишите приемы личного воздействия на ученика.

8. Опишите (с помощью методиста) технологию Вашего опыта по схеме:

*Цель, задачи.*

*Средства, методы и приёмы, технологии, т.е. с помощью какого профессионального инструментария решаю поставленные задачи.*

*Результат. Динамика обязательно отслеживается по определённой методике диагностики.*

9. Отредактируйте текст, удалив из него малоэффективные рассуждения, повторы, сократив громоздкие словосочетания, обратив внимание на соответствие темы опыта, ведущей педагогической идеи, принципов её реализации, содержания и выхода на прогнозируемый результат в русле заявленной темы. Ещё раз оцените соблюдение принципа технологичности изложения: алгоритм (логичная операционность) Ваших профессиональных действий должен быть понятен и воспроизводим другими учителями - вашими последователями.

10. Постарайтесь не искажать смысловую и содержательную сути используемой профессиональной терминологии.

11. Не допускайте ошибок методического характера (в описании компонентов учебного процесса).