

Всего 58 баллов
Петренко И.А. Петр
Тюрасеко Е.И. ЕИ

КОД УЧАСТНИКА:

09-03

Бланк ответов для 9 класса

Задание 1

Фрагмент 1: Трибюедов "Тот от ума"

Фрагмент 2: Николай Васильевич Тютчев "Реверзи"

Фрагмент 3: 2+2+0+0

40.

Задание 2.1

С самого начала произведения Нина Дамовская иронизует нас названием - "Тюрасеко"

Произведение начинается с рассказа нашей главной героини. Она рассказывает, как же чтобы ~~встав~~ вставать по утрам. Рассказывает о своем однокласснике Лере Кирее. По дороге в школу она подмечает разные детали: "непавильно написанную шестерку на школьном столе и как ее одноклассник стучит по столу". Про себя высмеивает людей, которые уже залочили школу и делают такие идиотские ошибки. Но каждый раз, когда девочка идет в школу, она думает об одном загадочном и завораживающем месте. Рассказчица описывает это место как: "И если все сделать правильно — на улице откроется удивительный вид. Вообще не наш". Но вместо загадочного места она видит стройку.

Из рассказа Нины Дамовской мы можем понять, что девочка очень творческая и изобретательная. Обычный человек бы не рассматривал каждый угол, человека, не вдумывавшего себе истории и ассоциации.

Весь день девочка думает об этом промывке. Ведь для нее это не просто промывка между домами, для нее это нечто большее, неведомое. Она берет шпатель, потому что только так была введена.

Автор показывает переживания героини, ее потребность рассказать кому-то, но, к сожалению, все классы переживаниями и делами почти никого не знала, кроме Лены. Хотя она не была сильно связана с прочими классом, но с теплотой в душе вспоминала походы в кино. Вспоминала одноклассников: Лизу Шифонову с длинной косой и двоюродных братьев Артема и Арсения. Все это ее отвлекало от Нюмеля, но когда она перешла в другой класс, она и не замечала как постепенно disminuла о цени между друзьями.

Девочке настолько было нечего делать, что она решила поговорить с Леной. Лено одноклассник нашей главной героини. Он любит рисовать и рисует комиксы. Она не перестает начинать разговор, девочка спрашивает у него про математику, не его ли это родственник. Мальчик отрицательно отвечает, а потом добавляет: "И художник не родственник". Так у них завязывается небольшая диалог. Пока Лена искала информацию художника в интернете она заметила знакомого скримера.

И поминать ~~бы слова~~ ^{заставить} слова Нины Раиовской так: главная героиня осознала сколько общения между ней и ее одноклассником Леной. Она начала подмечать детали его внешности: "Вот родится на большом пальце, как у меня, вот маленький икрам." В одну секунду Лена стала для девочки как и Нюмеля. 16+10+7+7+0=40

Задание 2.2:

С первых строк стихотворения Леонида Андреева нам показывают как автор эмоционально связан с его творчеством Александра Сергеевича Пушкина. Мне кажется, что автор одел отсылку на ^{произведения} "Евгений Онегин" Александра

Дополнительный бланк ответов

Сергеевича Пушкина. ~~(самых первых)~~ ~~Все~~ Все стихотворение мы переживали с шавкынгером. Он рассказывает о своей проблеме. Настроение стихотворения передается такими эпитетами: "осенней тоскою", "осенним холодом".

В произведении наш шавкынгер описывается так: "Бездомный и ленивый бегу по улицам один". Я понимаю эти слова ~~так~~ как ~~с~~ собрание от трудностей, проблем, как куда-то побыть с собой надежде. Молодой человек рассказывает как, что больше всего в данный момент ему ~~вернее~~ близки: "стихи случайные, как беды, они всего вернее во мне".

В других строках шавкынгер говорит страшно искренно: "недолго я рад миру", "и под мостом пылью, раскатывался мертвецем, на воду сорванным листом". Но позже он понимает, что ~~(лучше смерти чем)~~ страшнее счастье, чем смерть. Я думаю, шавкынгер не говорит о том, что ни одним из братьев Евгений Олегом танцевали и много общались с невестой его друга Лексого. После этого Боря Лекский вызвал на дуэль Олега, где в итоге погиб.

Задание 3:

Александр Сергеевич пишет в отведенном отстоя месте: глаза его закрылись, голова склонилась

Дополнительный бланк ответов

нее кругом. Вокруг него витает подобно сигаретному дыму персонажи из его произведений: бабка с дедом из "Золотой рыбки" парят над его столом, главный и мужественный Твиддое парит над юной поэтессой, и все спускается вниз, словно рассчитывают проценты по полному подобно живым людям. В самом ~~сверху~~ ^{сверху} мы видим лота утесного, который ходит по цепи кругом на дубе, возле двери происходит дуэль между Ленским и Онегиным. Сорт Александра Сергеевича Пушкина очень насыщенный и красивый.

4+4+3

145.

580.