

Душен С.А. Душ
Коловнянская В.В.

КОД УЧАСТНИКА: 11-02.

0 - 46 - 0 = 46

Бланк ответов для 11 класса

Стихотворение «Сно принцессы», написанное Рио Керри, является замечательным стихотворением и имеет главную героиню, а также, и самого автора.

Произведение написано перекрёстной рифмой, благодаря которой оно становится заворачивающимся и читается на одном дыхании. Также пристальному вниманию помогают средства выразительности, не редко используемые в данном стихотворении.

В произведении присутствует олицетворение, например: «ветер, рисующий в облаке», «огра шуршит...», «ураны поретривов лобом». Также здесь есть эпитет: «солнце лютинное» и метафора: «руки берёз-балерин», они показывают все краски разных людей, а метафора, данная в стихотворении, придаёт жизни казалось бы обаянием деревням.

Литереским героем является некая принцесса. Девушка, а именно её натура и образ, является настолько уютной, она таким необычайно красивое, нежное, впечатляющее и захватывающее дух искусство. Первым представителем такого искусства в этом произведении является балет. Она описывает его так: «это даёт понять, что как видит балет сама принцесса, она выкается в сюжет и описывает мельчайшие детали, что добавляет оригинальности. Любой другой человек может описать это искусство по-разному, кому-то оно покажется скучным, неинтересным и человек покажется в потере времени, потому что не каждому дана способность видеть, а главное понять балет. А кто-то же, как принцесса, настолько впечатлится и пропитается этим изумительным, что сможет повествовать об этом событии вечно».

Также мы можем наблюдать как героиня живет по улицам города. Благодаря довольно лёгкому и нежному описанию сразу представляется осенний день, так что

перемещающий в ветер. За счёт умирной джоза создается
преобладание атмосфера. Потом упоминается купон
Кесани, что является вторым представителем искусства
архитектуры. Принцесса видит красоту абсолютно во всем,
это делает её образ жизнеутраченным и близким по душе
многим людям. Можно сказать, что она ищет счастье в
мелочах, а любовь находит её.

Таким образом, историю из вышеизложенного, можно
свести к поставленному вопросу: Как соотносится
созерцание стихотворения с его названием? Всё де-
лают просто, на основе таких забываемых вне-
зачений принцессе снится грёзы, пощечины в течение
дня.

1 - 16
2 - 10
3 - 10
4 - 10
5 - 0