

Итого: 475.

Исхаченко К.А.
Гарсенко Е.И.

КОД УЧАСТНИКА:

07-01.

Бланк ответов для 7-8 классов

Задание 1.1.

1	2	3	4
огерк -	фарс -	оксанафорон -	сиродра -

Задание 1.2.

1	2	3
— -	новелла +	интербала +

25.

Задание 1.3.

Слово	новелла	интербала	—
Номер ряда	1 +	3 +	—

25.

Задания 2-3

2.2. Писатель Умкин рассказывает в своем рассказе о его старом друге - ветре. Так рассказчик живет в старом разваливающемся доме. В нем как говорит автор всё скрещено и превращено слух. Называя свой дом "дружеским" Писатель передает нам мысль о том, как выглядят его жилище. Друг ветер видит это всё понимает, что его лучший друг живет в жилище и сочувственно вздыхает у "дружеских ставней". Он не заходит в дом, ведь понимает что он - ветер может разрушить его и огорчить своего товарища, тем самым сохраняет их дружбу.

Если задуматься и посмотреть глубже можно увидеть в главных героях все тех же друзей, но с другого ракурса. Ветер больше не ветер, а человек, который так же ценит их дружбу и заботится о своем друге. И автор-рассказчик занимающийся какими-то делами, которые ему не подходят со стороны. У него много получается, что показывает дом. Ветер знает и видит это, но молчит да бы не огорчить друга что может разрушить их дружбу. Иногда он темн, он отвлекает автора от его записки, намекая на повесть увлечения.

$$16 + 7 + 3 + 7 + 3 = 36 \text{ б}$$

Заголовок 3

Наша картина „Сам Тогова“ выведена бы следующим образом: „Николас Николасов сидит в своём удобном, мягком кресле за рабочим столом в комнате. Маленькая свечка освещает ему маленький ⁴ ~~и~~ ⁵ ~~баночку~~ с чернилами. Сам Тогова в домашней одежде сидит на столе матов, положив локоть под голову. Николасов очень утомился за написанием его нового рассказа. В руке он держит прекрасное перо с чернилами на кончике. Обмахивая от жар свой рукой с инструкциями написания он развёл классу на месте.

За его спиной стоит незнакомый, разбитый, белый силуэт человека ~~ласково~~ держащего ~~мощь~~ за ~~мечи~~. ^В ~~Внимательно~~ с интересом силуэт читает результаты работы Тогова. Вот только не ясно, кем же это силуэт. Сохранившийся? Духа умершего товарища, родителя? Или может это силуэт героя нового рассказа пришедшего поддержать своего автора? Кто знает. А как бы знаешь, кем же явился в комнату нашего Николасова?”

$$3+2+2=75.$$