лист 1 09-01

Итого: 60

АДМИНИСТРАЦИЯ БОРИСОВСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БОРИСОВСКОГО РАЙОНА
Луначарского ул., 2, п. Борисовка
Белгородская область, 309340
т/факс: (47246)5-05-31
e-mail: uo-borisovka@bo.belregion.ru,
http://bor-rono.ru

Задание 1.

Рассказ „скрипка", написанный Юрием Яковлевым, затрагивает тему одного из самых трепетных человеческих чувств, а именно - симпатии и влюбленности. Казалось бы, о любви рассказывается в сотнях произведений, но каждый автор говорит о ней по-разному. Где-то любовь описывается как самое счастливое и прекрасное чувство, где-то вовсе наоборот, приносит страдания. Яковлев же в своём рассказе говорит о любви через музыку, через мелодию скрипки, которую главной герой так хочет услышать и ждёт её день ото дня.

Его возлюбленная, девочка по имени Диана, занимается в музыкальной школе. Она и есть та „скрипка", так полюбившаяся герою. Как-то раз он шёл из булочной. Был промозглый серый день, дождь сгонял всех прохожих, но это никак не помешало мальчику остановиться у окон музыкальной школы, чтобы из множества разных мелодий льющихся из окон найти то самое окно, откуда слышен голос скрипки.

Но героя отвлекает другая девчонка, что занимается в этой же школе на виолончели. Парень даже помогает ей донести ей инструмент, однако его мысли были о другом. Они были о скрипке. О том, что если бы это была Дианина скрипка, то нёс бы он её гораздо бережнее. Хотя тут же вспоминается холод Дианы. Как она пробежала мимо и даже не обратила внимание на главного героя. Да и она бы никогда не заговорила с ним сама, в отличии от девочки с виолончелью. ~~Но~~ Когда же вторая пригласила его в гости, он едва не согласился, но тут же одумался и убежал. Не придал свою скрипку.

Хочется отметить, как автор через весь рассказ показывает чувства героя сквозь мотивы музыки и дождя. Я вижу в этом как-бы ~~от~~ противопоставление эмоций. Музыка - это его любовь к Диане. Ни одна другая мелодия не трогает его так, как мелодия её игра на скрипке. Дождь - остальной мир. Мир без Дианы, без её музыки и без любви.

Размышляя над финалом рассказа, я поняла, почему же мальчик всё таки убежал. Он бы, наверное, смог заставить себя полюбить виолончель, но никогда бы не променял свою любовь к скрипке на неё. Мне кажется, что этот поступок героя говорит о его преданности, умении понастоящему любить и добиваться своей любви несмотря на холод.

В конце, я бы хотела поделиться своим впечатлением о прочитанном. Мне действительно понравился данный рассказ. Начиная самим языком, которым написано произведение, заканчивая характером главного героя, который остался верен своей любви. Яковлев мастерски смог передать настроение и атмосферу ~~рассказа~~ в своём рассказе.

Я бы посоветовала прочитать его, потому что он учит нас преданности и умению не опускать руки в случае холода в свою сторону.

Лист 2

Задание 2

„Мысли о живописи и литературе в жизни людей"

АДМИНИСТРАЦИЯ БОРИСОВСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БОРИСОВСКОГО РАЙОНА
Луначарского ул., 2, п. Борисовка
Белгородская область, 309340
т/факс: (47246)5-05-31
e-mail: uo-borisovka@bo.belregion.ru,
http://bor-rono.ru

У каждого человека есть своё понятие о живописи и её роли в жизни. Для кого-то живопись - это основной источник вдохновения, для кого-то это может быть работой, а для кого-то и вовсе просто „красивой картинкой", не более.

По мнению для меня, как для простого обывателя, живопись - это что-то такое непостижимое, на что смотришь с замиранием сердца. Порой, конечно, не очень бывает понятно, что художник хотел сказать своим полотном, но от этого живопись и кажется более загадочной и „высокой". Мне всегда было интересно, какой смысл закладывал художник, когда брал какой-то определённый цвет, изображал какой-то предмет на особом месте. И могу сказать, что в это можно погружаться до бесконечности глубоко. Жаль только, что в наше время люди не так часто этим интересуются, реже ходят на выставки и в музеи. Но, возвращаясь к своей точке зрения, скажу, что живопись для меня - это способ разнообразить серые будни, получить новые эмоции от созерцания полотна. Живопись действительно делает нашу жизнь ярче, наполняет её красками.

По моему мнению, живопись связана с литературой. Многие художники, вдохновляясь литературными произведениями, создавали свои шедевры, так же это работает и в обратную сторону. А раз уж, живопись связана с литературой, то можно поговорить о том, как же поэты в своих произведениях пишут о живописи. Если посмотреть на произведение Ахматовой „Анатомия женщины художник" можно понять, что он пишет о том, как меняется твой мир, когда ты смотришь на работу художника - „Я смотрел на картину -", „И деревья и люди ко мне приближались" - эти строки говорят о том, как живопись способна раскрасить жизнь человека, даже если вокруг только лишь голые камни и серое тяжелое небо.

Если же попытаться сделать общий вывод на тему того, что же всё таки значит живопись в нашей жизни, я скажу, что живопись - это часть каждого из нас. Пусть кто-то меньше ею увлечён, однако каждый всё равно сталкивался с живописью в своей жизни. Просто хочу напомнить людям о том, сколько интересного они могут потерять, совсем не изучая живопись. Это искусство, которое полно своих особенностей и волшебства!

Проверили:
Ромейко Е.М.
Игнатенко И.А.