11-10 1

АДМИНИСТРАЦИЯ БОРИСОВСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БОРИСОВСКОГО РАЙОНА
Луначарского ул., 2, п. Борисовка
Белгородская область, 309340
т/факс: (47246)5-05-31
e-mail: uo-borisovka@bo.belregion.ru,
http://bor-rono.ru

№1. Проблематика рассказа Бориса Екимова заключается в том, что дети, когда вырастают, забывают о родителях, реже интересуются их жизнью, практически не спрашивают положение дел. Тематика произведения – отношения родителей и детей.

Схожий вопрос поднимается в произведении Тургенева „Отцы и дети". Например, Евгений Базаров особо не интересовался положением дел у родителей, приезжал крайне редко, а ведь отец и мать его ждали и были рады каждому дню нахождения сына дома, в то время как Базаров, даже находясь рядом с родителями, много не рассказывал о своей жизни, и предпочитал заниматься опытами.

Особенно наглядно можно выделить постепенное развитие осмысления героев значимости отношений детей и родителей. Взаимоотношения Катерины с дочкой в течение рассказа меняются. Сначала мать и дочь всегда говорили кратко, главное, чтобы проблем и вопросов не было. Через время Катерина захотела поделиться историей, на что дочь ответила: „Говори побыстрее... Мы тебе объявления – тариф", но мать продолжала пытаться рассказать историю, на что получала тот же ответ. Через время дочь осознала, что годы идут, мама не молодеет, и, возможно, каждая фраза может стать последней, поэтому нужно ценить время, проведенное вместе. В конце рассказа дочь просит мать говорить о чем только хочет, невзирая на плату за тариф, ведь плата за связь и близко не стоит драгоценного времени вместе.

В прошлом деревня, где живет Екатерина, была оживленной люди работали в колхозе, вели хозяйство, пока были молодые, болей в теле не чувствовали, работали на благо страны и своей семье. Деревня в настоящем времени практически вымерла, „остались лишь старики да пьяные". „А на земле, на хуторе, было по-молодому близенько тихо. Чем дальше, тем люди уже не возвращались...". Из

такого описания складывается впечатление, что деревня на-
полнена обедней, так и природой запахает.

✓ Средство, под названием параллелизм играет важную
роль, так как проводит параллель между миром человека и
природы

Название произведения выражает авторскую мысль о том,
что нужно выделять ~~есть~~ больше времени, чтобы выслушать ро-
дителей, ведь через многие годы вы можете их голоса больше
не услышать, и каждая фраза будет отзываться в памяти об
этом человеке.

№2. „Художник – автор прекрасного"

О. Уальд „Портрет Дориана Грея"

Литература и живопись тесно связаны между собой.

Весь стихотворение Аполлона Майкова мы видим взаимодей-
ствие живописи и литературы в параллели „художник" худож-
ника и писателя.

„Стремится сравнивать их, доказывая, что случай нередко
В их подарит сюжет для картины, и вовсе не можем,
Что я сравниваю в то же время и чудное время
Альбани и даже – его самого с его кистью!

Это говорит о том, что и художник, и поэт видят и запечат-
ляют прекрасное, только каждый это делает своими способами.

В стихотворении А. Блока „Гамаюн, птица вещая" взаимо-
действие живописи и литературы проявляется в усилении
красоты картины, через её описание, используя эпитеты, инверсию,
олицетворение для большей эмоциональной окраски и усиления
передаваемого смысла.

Взаимодействие искусства и поэзии в стихотворении
„Картина из слоновой кости" наблюдается в приведении приме-
ров поэта, который писал стихи, слагал песни, но его мало,
кто помнит, в то время как безызвестный художник увековечил
своё творчество на холсте.

Стихотворение „Врубель. Царевна-лебедь" связано с иску-
сством тем, что автор описывает красоту образа, изображённой
на картине девушки. Лирический герой восторгается её образ,
говорит о чувствах к ней, о её очаровательной, нежной

АДМИНИСТРАЦИЯ БОРИСОВСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БОРИСОВСКОГО РАЙОНА
Луначарского ул., 2, п. Борисовка
Белгородская область, 309340
т/факс: (47246)5-05-31
e-mail: uo-borisovka@bo.belregion.ru,
http://bor-rono.ru

образе, только вам все его мечты разбились, потому что, ну нельзя нечего явить нам".

В пример могу привести произведение "Портрет Дориана Грея" Оскара Уайльда. Художник Бэзил вдохновился прекрасным лицом Дориана Грея и решил написать его портрет, только портрет оказался непростой: чем хуже по нравственным был Грей, тем безобразнее он становился. Р Произведение показывает, что искусство может не только показать красоту облика, но и указать на внутренние качества. Связь с литературой наблюдается в умении автора интересно описать это явление, чтобы каждый задумался о своих нравственных качествах.

Мне нравится картина Верещагина "Апофеоз войны". На картине изображена гора черепов разных форм и размеров в пустынной местности. Она привлекла мое внимание чувством отчаяния и безысходности. Смотря на гору черепов, невольно представляешь, что это были люди, которых отдали с поля боя матери и дети, а теперь это лишь кости. Тогда-то я узнала, что для написания этой картины художник специально ламал черепам, чтобы более натурально изобразить остатки, после этого интерес к работе стал еще сильнее, видя ее, радуешься каждый черепу, восхищаясь точной передачей разлома в костях. Художники – великие люди.

Проверено: Итого: 65 б. 25 б.
Учитель В. Н. Переверзева
Эксперт С. А. Дугин