08-02

Задание 1

1 группа Вокальная музыка:	2 группа Инструментальная музыка.
опера, ария 1 1	ноктюрн соната тема.

Лишнее слово: тема.

Причина: потому что темп это скорость исполнения музыкального произведения, а остальные слова – это музыкальные произведения. 1

Определение: темп – это скорость исполнения музыкального произведения.

Задание 2.

1. "По щучьему велению" 1

2. Емеля 1 и Щука

3 1. Желание, чтобы вёдра сами пошли домой. 1 кадр. 1+1

2. Желание, чтобы сани ехали без лошади. 4 кадр. 1+1

3. Желание, чтобы Марья-царевна полюбила его. 3 кадр.

4. 2 кадр. 1

5. удивлённая, восхищённая, растерянная. 1

6. Крупный план лица героини, динамика движения, контрастное между спокойствием и неуверенностью сменяющими друг.

08-02

7. Она пытается убежать от Емели.

8. тревожное, напряжённое, ожидание.

Задание 3.

1.1 Автопортрет - это изображение художника, созданное им самим, которое отражает его внешний облик, внутренний мир и творческую индивидуальность.

1.2. Автопортрет позволяет художнику выразить свои размышления о жизни, искусстве и месте человека в мире. Это способ самопознания и саморефлексии, где через визуальные образы передаются эмоции, идеи и мировоззрение автора.

2.1. соответствует автопортрету, выполненному в тёмных тонах с акцентом на сосредоточенный взгляд художника. 3.

Описание 2 описывает автопортрет с акцентом на философские размышления и творческий порыв, это 6.

2.2. Для первого описания: Особенности композиции: центральная композиция с акцентом на лицо, пирамидальная структура построения, глубокий ракурс изображения, ограниченное пространство кадра. Эмоционально-смысловое значение: интроспективный характер работы, поиск мудрости через возрастные черты, атмосфера уединения и самоанализа, философская глубина произведения.

Для второго описания: Особенности композиции: динамичная поза художника, диагональное линии в композиции, свободное пространство вокруг фигуры, асимметричное построение. Эмоционально-

08-02

смысловое значение: творческий порыв через образ, энергия вдохновения в каждом элементе, противопоставление возраста и неувядаемой силы, гармония мудрости и творческого начала. 3

2.3. Леонардо да Винчи, ~~Альтдорфер~~ Тёрнер. 1
Рембрандт ван Рейн. 1

2.4. по стилю (классицизм, романтизм, импрессионизм.); по эмоциональной окраске (задумчивое, серьёзное, жизнерадостное); по технике исполнения (масло, акварель, графика.)

Задание 4.

Портрет архитектора.	1А	2А	3А	4А	5А	6А
Архитектурная постройка	Б4	Б5	Б2	Б6	Б1	Б3

Задание 5. 2 2 2 2 2 2

Морская стихия целком веков вдохновляла творцов на создание шедевров. Неудивительно, что именно море стало источником вдохновения для многих художников и композиторов, стремящихся передать его мощь, красоту и изменчивость. В этом диалоге двух искусств - живописи и музыки - особенно ярко проявляется способность человека выразить величие природы.

Иван Айвазовский - яркий пример художника, сумевшего передать всю гамму морских настроений. Его картина «Девятый вал» демонстрирует не только техническое мастерство, но и глубокое понимание морской стихии. Используя игру света и тени, контрастные цвета, художник создаёт ощущение надвигающейся катастрофы, при этом оставляя надежду на спасение. Волны, написанные с удивительной точностью, словно застыли в момент

выявление направления.

Над работой в своей серии «Цирк» работал музыкально-драматический спектакль «Цирк». Художник использовал художественную выразительность, чтобы передать переживания, чувства и мысли героев. Особенно ярко это проявляется в танце с двумя белыми, где музыкальные фразы свободно накладываются одна на другую, подобно морским волнам.

Средства выразительности в обоих видах искусства художники перекликаются. Музыканты используют: контраст глубоких синих тонов со средними белыми, композиционно-динамические линии боли, перспективу, фактуру воды, пены, облаков.

Музыка оперирует: тембровым-от мягких струнных до звонких духовых, динамикой - от пианиссимо до форте-ссимо, ритмом - пунктирный звукоряд боли.

Диалог кисти и звука в изображении морской стихии показывает, как разные виды искусства могут дополнять друг друга, создавая цельный образ. Художник и композитор, каждый в своей сфере, достигают удивительной гармонии в передаче его из простого пейзажа в символ вечности и перемен.

08-02

Задание 6

1. Развитие технологий, рост социальных сетей и потребность в самопрезентации, желание сохранить моменты жизни. 2

2. Положительное: помогает повысить уверенность через получение лайков и одобрений. 2

Отрицательное: может привести к зависимости от чужого мнения и сравнения себя с другими. 2

3. Фильтры помогают улучшить качество фото и создать определённое настроение, могут искажать реальное восприятие себя и других. 2

4. Да, если есть: художественная композиция, оригинальность исполнения, эмоциональная выразительность. 3

5. Продуманная композиция и постановка, особый смысловой нагрузка, использование художественных приёмов (свет, тень, ракурс), наличие авторского стиля, оригинальность идеи и исполнения. 4

Общий балл: 14

Проверила: Ишкова